

Кожя М.Б.¹ Бегалиева А.К.²

*¹Д.и.н, проф. Научно-исследовательский институт Археологии
Международного казахско-турецкого университета им. Х.А.Ясави,
Туркестан, Казахстан*

² Старший преподаватель КазНУ им. Аль-Фараби

МАВЗОЛЕЙ ТОЛЕНА В ОГУЗТАУ – МАЛОИЗВЕСТНЫЙ ПАМЯТНИК ТУРКЕСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация

Статья посвящена памятникам урочища Огузтау, которая находится в горах Каратауского хребта в Туркестанском регионе РК. Излагается история изучения памятников Огузтау. Отождествляются памятники археологии и этнологии с упомянутым в историческом сочинении «Таварих-И Гузида-Йи Нусрат-Наме» и других восточных произведениях, русских документов XVI века и карт XVIII века. В научный оборот вводится мавзолей Толена. Дано описание архитектурного сооружения, датировка, информация о захороненных здесь лицах. Впервые публикуется план мавзолея. В заключении сделан вывод о включении мавзолея Толена как редкий образец местной архитектуры конца XIX века в список памятников Туркестанского региона Казахстана.

Ключевые слова: Казахстан, Туркестанская область, горы Каратау, урочище Огузтау, археология, история, город Огузтау, мавзолей Толена.

Кожя М. Б.¹ Бегалиева А. К.²

*¹Х.А. Яссауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің
Археология ғылыми-зерттеу институты,
Туркестан, Казахстан*

²ҚазҰУ-дың аға оқытушысы, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ

ТҮРКІСТАН ОБЛЫСЫНДАҒЫ АЗ ЗЕРТТЕЛГЕН ЕСКЕРТКІШ ОҒЫЗТАУДАҒЫ ТӨЛЕН КЕСЕНЕСІ

Аңдатпа

Мақала Қазақстан Республикасы Түркістан облысындағы Қаратау жотасының тауларында орналасқан Оғызтау трактатының ескерткіштеріне арналған. Оғызтау ескерткіштерін зерттеу тарихы сипатталған. Археология мен этнология ескерткіштері «Таварих-И Гузида-Йи Нусрат-Наме» тарихи композициясында және басқа да шығыстық шығармаларда, XVI ғасырдағы орыс құжаттарында және XVI ғасырдың карталарында қаралған. Төлен кесенесі ғылыми айналымға енгізілді. Сәулет құрылымының сипаттамасы, танысу, осында жерленген адамдар туралы мәліметтер келтірілген. Алғаш рет кесененің жоспары жарияланды. Қорытындылай келе, Төлен кесенесі XIX ғасырдың аяғындағы жергілікті сәулет өнерінің сирек кездесетін үлгісі ретінде Қазақстанның Түркістан облысы ескерткіштерінің тізіміне енгізілді.

Түйін сөздер: Қазақстан, Түркістан облысы, Қаратау таулары, Оғызтау трактаты, археология, тарих, Оғызтау қаласы, Төлен кесенесі.

Kozha M.B.¹, Begalieva A.K.¹

*¹Doctor of Historical Sciences, Professor of the Institute of Archeology of the
International Kazakh-Turkish University H.A. Yasavi,
Turkestan, Kazakhstan*

²Senior Lecturer, KazNU Al-farabi

THE MAUSOLEUM OF TOLENA IN THE AREA OF AUGUSTOW

Abstract

The article is sanctified to the monuments of natural boundary of Оғызтау, that is in the mountains of Каратауского of backbone in the Turkestan region of РК. History of study of monuments of Оғызтау is expounded. The monuments of archaeology and ethnology equate with mentioned in historical composition of "Таварих-И Гузида-Йи Нусрат Наме" and other east works, Russian documents of the XVI century and maps of XVIII century. The mausoleum of Толена is entered in a scientific turn. Description of architectural building, dating, information about the persons buried here, is Given. The plan of mausoleum is first published. In a conclusion drawn conclusion about including of mausoleum of Толена as a rare standard of local architecture of end of XIX century in the list of monuments of the Turkestan region of Kazakhstan.

Keywords: Kazakhstan, Turkestan area, mountains Каратау, natural boundary of Оғызтау, archaeology, history, city Оғызтау, mausoleum of Tolena.

Введение. Памятники урочища Оғызтау, расположенного в межгорной долине внутри южного хребта Каратау, что в 50 км северо-восточнее г. Туркестана, впервые были исследованы в 1996 г. Каратауской археологической экспедицией КазНУ имени аль-Фараби под руководством проф. М. Елеуова [1, с. 104-105]. Исследованиями в межгорной долине выявлены курганные могильники раннежелезного века и древнетюркского времени. В этом же урочище выявлено позднесредневековое городище, обозначенный археологами как Оғызтау I. Постройки Оғызтау I сложены из скальных плит. В 200 м к юго-западу от городища располагается тепе с площадкой, обозначенный археологами как Оғызтау II. Подъемный материал позволил датировать археологический памятник X-XII вв. [1, с. 104-105]. Однако в книге «Түркістан өңіріндегі тарих-мәдени ескерткіштер» Оғызтау II отнесен к VI-VIII вв. [2, 62 б.]. Г ородок Оғызтау упоминается в историческом сочинении «Таварих-и гузида-йи нусрат-наме» и других восточных произведениях XVI в. при описании военных действий между отрядами Шайбани-хана и казахских правителях [3, с. 31, 83, 117]. В комментариях к указанным историческим летописям обычно название Окуз-Таги интерпретируется как «горы, находящейся между г. Сузаком и г. Йасы» [3, с. 501, прим. 154; 4, с. 221, прим. 9]. Глава крепости в источниках именуется «сотник Окуз-Тага», «юзбеги Окуз-Таги, по имени Кушчи» [3, с. 31, 117]. В русских источниках середины XVIII в. Оғызтау назван среди подчиненных султану Бараку городков [5, с. 487]. В атласе И.И. Красильникова 1755 г. городок обозначен как Угустау, или как Августау [6, с. 350]. В «Насаб-нама» упоминается как Укуз-Таг [7, с. 115]. По данным П.И. Рычкова, к середине XVIII в. в Огустау проживало около 40 семей [8, с. 77]. Подъемный материал с городища археологи относят к позднесредневековому времени [1, с. 104-105]. Во время посещения 22. 08. 2013 г. района Оғызтау наше внимание привлекло одинокое мемориальное сооружение (Рис. 1) не отмеченное в литературе о памятниках урочища Оғызтау. Плита на стене при входе в здание указывало, что это мавзолей Толена – «Төлен сағанасы». Мавзолей не упоминается в «Своде памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область» [9], в изданном в 2016 г. описании историко-культурных памятников Туркестанского оазиса [2], в сводной книге по географии сакральных мест Туркестанской области [10]. Предварительные итоги обследования мавзолея были опубликованы нами [11, с. 152-155; 12, 407-408 бб.]. Настоящая статья написана на материалах, полученных вовремя посещения 02. 11. 2019 г. урочища Оғызтау и включает уточненное описание, обмеры, план памятника.

Методы исследования. Для рассмотрения указанных выше вопросов были применены общеизвестные разработки ученых в области исторической науки. Применялся

междисциплинарный подход, который воссоздает прошлое с использованием данных различных исторических дисциплин, подкрепляющих и дополняющих одна другую [13, с. 20-21].

Основная часть.

Географические координаты мавзолей Толена: $43^{\circ} 39' 095''$, $068^{\circ} 20' 106''$. Объект расположен на высоте 614 м над уровнем моря среди старого кладбища. Домонгольский Огузтау локализуется на месте тобе с площадкой - поселение Огузтау II, что располагается к юго-западу от позднесредневекового городища. Географические координаты Огузтау II: $43^{\circ} 39' 287''$, $068^{\circ} 20' 182''$. На высоте 635 м над уровнем моря. Среди местных жителей позднесредневековое городище Огузтау I известно и как Таскорган, т.е. «каменная крепость».

Мавзолей Толена представляет двухкамерное сооружение, вытянутое с северо-востока на юго-запад. Длина сооружения составляет 9,7 м, ширина заднего фасада – 6 м, главного фасада – 6,5 м (Рис. 2). Возведен из обожжённого кирпича на глиняном растворе. Параметры кирпича, использованного для возведения стен мавзолея 25-27 x ? x 6-7 см. Вход расположен на юго-западном фасаде. Угловые башенки имеют куполовидное завершение. Параметры кирпича, использованного для возведения стен башен равны 20-21 x ? x 6-7 см.

К сожалению часть стены главного фасада (в некоторой части почти до основания), верхушка башен и перекрытия первой камеры были разобраны в 1954-1955 гг. для возведения памятника Сталину жителем близлежащего села Серт. В 1999 г. на средства потомков Толена ряд разобранных частей мавзолея были восстановлены [14, 237 б.]. Остается неизвестным перекрытие входного помещения, которое в настоящее время выполнено из современных материалов. Стрельчатый вход и ниша - световой проем с прилегающими участками в фасадной части также относятся к вновь восстановленной части мавзолея. Остальные три фасада мавзолея являются оригинальными. Они декорированы прямоугольными филёнками (Рис. 3). В верхних частях памятника местами кирпич крошится и разрушается.



Рис. 1. Мавзолей Толена на фоне горы Огизтау.

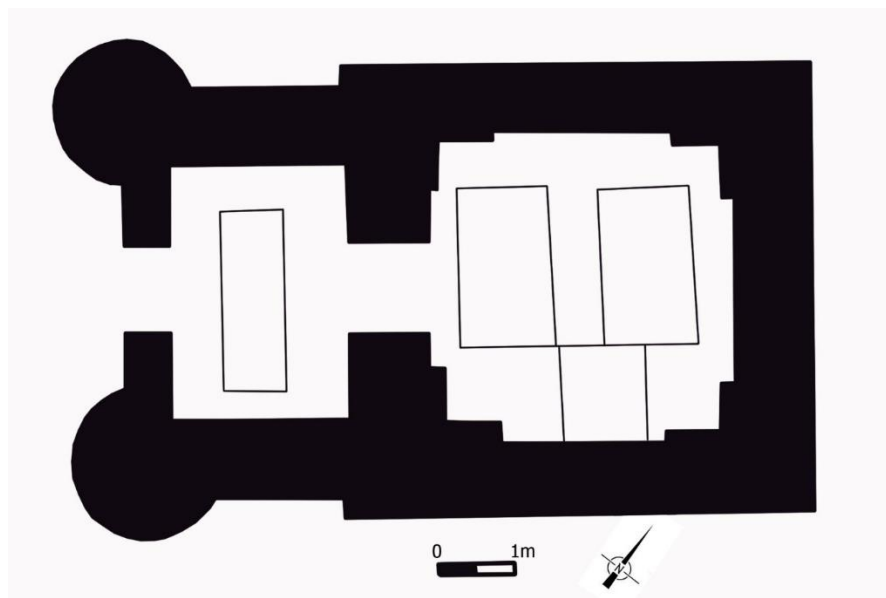


Рис. 2. План мавзолея Толена

Продольно-осевая планировочная структура сформирована из входного помещения и усыпальницы. Передняя камера прямоугольная в плане, размерами 2,6 x 3,4 м. В центре подпрямоугольное ограждение из обожжённого кирпича. Возможно место погребения. В верхней части боковых стен сделаны три световых проема. На стенах отсутствуют следы штукатурки. Через низкий проем шириной в 1,2 м в северо-восточной стене попадаем в следующее помещение. Уровень пола второго помещения 0,5 м ниже первого.

Усыпальница имеет размеры: 3,77 x 3,65 x 3,83 x 3,72 м. Стены данного помещения массивные толщиной 108 см. Стены квадратного помещения переходят в восьмигранный барабан на котором покоится сферический купол. В интерьере по осям помещения устроены стрельчатые арки. Через щитовидные паруса осуществлен переход к куполу (Рис. 4). В восьмигранном барабане на высоте 3,6 м от пола располагаются 4 световых проема шириной около 60 см. Стены помещения оштукатурены и побелены, что, скорее всего, относится к 90 годам XX в.

В усыпальнице располагаются три надгробия (Рис. 5). Ближе к двери 3-ступенчатое надгробие, которое согласно надписи, принадлежит сыну Толена Тауасар (Төленұлы Тауасар). В глубине помещения, у северо-восточной стены располагается надгробие Қарабайұлы Төлена, покрытое белой материей. Здесь на современной плите указаны годы жизни погребенного – 1800-1868 гг. и принадлежность его к роду Божбан. Еще одно надгробие меньшего размера украшен рогами архара. В помещении также находится плита, где указаны 8 сыновей Толена: Байзақ, Жанзақ, Шерімбет, Мұсабек, Тауасар, Омар, Оспан, Сыздық. На одно из надгробий положены рога архара.

Судя по использованию в качестве строительного материала кирпича царского времени памятник относится к концу XIX - начала XX в. Информация на каменной плите, установленной на портале мавзолей, отмечается, что она построена в 1893 г. На другой современной плите, установленной около памятника год возведения сооружения отнесен к 1892-1893 гг. Причем отмечено, что инициатором постройки был младший сын Толена Сыздық.



Рис. 5. Надгробия в усыпальнице мавзолея Толена.

Согласно рассказам потомков Толена отец Төлена Қарабай проживал в районе Алтынтау, Кумісті, Аксумбе на северных склонах Караиау. После смерти отца Толен возглавил группу рода Божбан. Он был инициатором покупки урочища Огузтау за 350-400 баранов и перемещения своих сородичей в новый район, расположенный близко к г. Туркестану. При жизни Толена в период Кокандского ханства его сын Кобелек (Муса) становится волостным правителем. После смерти отца именно Кобелек заказал строительство мавзолея Толена. В настоящее время более 150 семей являются потомками Толена [14, 236-237 бб.].

Памятник относится к разряду портално-купольных мавзолеев. Мавзолей Толена близок по планировке с мазаром Имам-Маркози в с. Шабонак под г. Туркестаном, датируемый XIX в. [15, с. 313]. Имеет отдаленное сходство с мечетью-мавзолеем Баба-ата конца XIX в. [16, с. 239], мечетью Ногай-Ишана начала XX в. с. Сузак [17, с.253]. Особенностью данных памятников является наличие портала с 2-мя башенками по бокам, что является следствием подражания общему силуэту главного портала мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави в г. Туркестане.

Прямоугольными филёнками декорирован не только мавзолей Толена, но и мазар Рустамбека (XIX - нач. XX в.), мавзолей Бектыбая 1911 г. в Сузакском районе Туркестанской обл. [18, с. 258-259; 19, с. 259]. Использование кирпича европейского образца и приемы архитектурного оформления мавзолея Толена позволяют относить данный мавзолей к числу памятников местного зодчества конца XIX в. В связи с этим версия о времени построения мавзолея в 1892-1893 гг., узаканная на плитах, поставленных потомками Толена, не вызывает возражения.

Заключение. Мавзолей Толена из урочища Огузтау датируется концом XIX в. Памятник как редкий образец местной архитектуры конца XIX в., соединивший как приемы позднесредневековой и русской архитектуры, необходимо взять на учет и включить в список памятников Туркестанской области РК.

Пайдаланылган әдебиеттер тізімі:

1. Елеуов М. Археологические памятники урочища Огузтау // *Международный Казахско-Турецкий университет имени Ходжа Ахмеда Ясави. Новости археологии.* 1997. № 1. С. 104-105.
2. Тұяқбаев М.Қ., Кәрім А., Әбсадық Ж., Жолдасов Т. *Түркістан өңіріндегі тарихи-мәдени ескерткіштер.* Алматы, 2016.
3. *Материалы по истории казахских ханств,* Алматы. 1969.
4. *История Казахстана в персидских источниках. Т.5.* Алматы, 2007.
5. *Казахско-русские отношения в XVI-XVIII веках.* Алма-Ата. 1961.
6. Ерофеева И.В. *Географические карты XVIII века как источник по истории, этнографии и исторической топонимике Казахстана // История Казахстан в документах и материалах. Альманах. Вып.1.* Алматы, 2011. С. 330-357.

7. *Исламизация и сакральные родословные в Центральной Азии. Алматы-Берн-Ташкент-Блумингтон, 2008.*
8. *История Казахстана в русских источниках XVI-XX вв. Т.6. Алматы, 2007.*
9. *Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. - Алматы, 1994.*
10. *Түркістан облысындағы киелі жерлердің географиясы. Алматы, 2018.*
11. *Кожжа М.Б. Мавзолей Толена в урочище Огузтау // Материалы международной научно-методической конференции «XI ОРАЗБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ». Алматы, 2019. с. 152-155.*
12. *Қожа М. Төлен кесенесі // «Түркістан –руханият бесігі». Лингво-өлкетану энциклопедиясы. Бірінші кітап. Нұрсұлтан, 2019. 407-408 бб.*
13. *Фебр Л. Бои за историю. М., 1991.*
14. *Ділдәбеков Б.Д. Ұржық (қараиор) божбан ұрпақтары. Шымкент, 2013.*
15. *Мухамедиева Н.Н. Мазар Имам-Маркози // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. Алматы, 1994. С.313.*
16. *Герасимов Г.Г. Памятники архитектуры Каратау // Известия АН Каз. ССР. Серия архитектурная. 1950. Вып.2. С.55-81.*
17. *Камалова Г.М. Мечеть Ногай-Ишана // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. Алматы, 1994. С.253.*
18. *Байтенов Э.М. Мавзолей Рустамбека // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. Алматы, 1994.с. 258-259.*
19. *Байтенов Э.М. Мавзолей Бектыбая // Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. Алматы, 1994.с. 259.*

List of references:

1. Eleuov M. archaeological monuments of the University of Oguztau // International Kazakh-Turkish university named after Khoja Ahmed Yasawi. Archeology news. 1997. No. 1. pp. 104-105.
2. Tuyakbayev M. K., Karim A., Absadyk zh., Zholdasov T. historical and cultural monuments of the Turkestan region. Almaty, 2016.
3. material on the history of Kazakh Khans, Almaty. 1969.
- 4.history of Kazakhstan in Persian sources. Vol. 5. Almaty, 2007.
- 5.Kazakh-Russian relations in the XVI-XVIII centuries. Alma-Ata. 1961.
6. Yerofeeva I. V. geographical maps of the XVIII century as a source of history, ethnography and historical toponymy of Kazakhstan // history of Kazakhstan in documents and materials. The almanac. "No," I said.1. Almaty, 2011. Pp. 330-357.
7. Islamization and sacred roots in Central Asia. Almaty-Bern-Tashkent-Bloomington, 2008.
8. History of Kazakhstan in Russian sources XVI-XX centuries. Vol.6. Almaty, 2007.
- 9.memory of history and culture of Kazakhstan. South Kazakhstan region. - Almaty, 1994.
- 10.geography of sacred places in the Turkestan region. Almaty, 2018.
11. Kozha M. B. mausoleum of Tolena in the city of Oguztau // material of the international scientific and methodological conference "Xi ORAZBAEVSKY readings". Almaty, 2019. pp. 152-155.
12. mausoleum of Khoja M. Tolen // "Turkestan –the cradle of spirituality". Encyclopedia of Linguo-local lore. The first book. Nursultan, 2019. op 407-408.
13. February L. fighting for history. Moscow, 1991.
14. Dildabekov B. D. descendants of Urzhyk (karashor) bozhban. Shymkent, 2013.
15. Mukhamedieva N. N. Mazar Imam-Markozi // history and culture of Kazakhstan. South Kazakhstan region. Almaty, 1994. P. 313.
16. Gerasimov G. G. Architecture of memory Karatau // Izvestia an Kaz. The USSR. The series is architectural. 1950. VIP.2. pp. 55-81.
17. Kamalova G. M. dream of Nogai-Ishana // memory of history and culture of Kazakhstan. South Kazakhstan region. Almaty, 1994.P. 253.
18. Baitenov E. M. mausoleum of Rustambek // memory of history and culture of Kazakhstan. South Kazakhstan region. Almaty, 1994. pp. 258-259.
19. Baitenov E. M. mausoleum of Bektybaya // memory of history and culture of Kazakhstan. South Kazakhstan region. Almaty, 1994. p. 259.