

Нурсултанова Л.Н.¹ Айтмагамбетов Д.Р.²

¹*д.и.н., ассоц.проф.*

²*к.и.н., и.о.доцента Евразийский Национальный Университет им.Л.Н.Гумилёва,
Нур-Султан, Казахстан*

КУЛЬТУРНЫЕ КОНТАКТЫ МЕЖДУ КАЗАХСТАНОМ И БЛИЖНИМ ВОСТОКОМ

Аннотация

Гуманитарные контакты нашей Республики с арабским миром имеют многовековую историю и служат интересам сближения мировых культур. Культура народов мира объединяет людей, традиции и обряды, помогает людям ближе понять друг друга. Дни культуры Казахстана в государствах Ближнего и Среднего Востока знакомят жителей региона с уникальной кочевой и степной культурой казахов, новыми веяниями музыкального искусства, оригинальным исполнением национальных кюев и песен. Казахстанские певцы, артисты, художники, спортсмены достойно представляют свою страну на международных конкурсах.

Ключевые слова: культура, фестивали, традиции, музыкальное искусство.

Нурсултанова Л.Н.¹ Айтмагамбетов Д.Р.²

¹*т.ғ.д., қауымд,проф.*

²*т.ғ.к., д.м.а., Л.Н.Гумилев ат. Еуразия ұлттық университеті,
Нұр-Сұлтан, Қазақстан*

ҚАЗАҚСТАН МЕН ТАЯУ ШЫҒЫС АРАСЫНДАҒЫ МӘДЕНИ БАЙЛАНЫСТАР

Аңдатпа

Республикамыздың араб әлемімен гуманитарлық байланыстары ұзақ тарихқа ие және әлемдік мәдениеттерді біріктіру мүддесін қамтиды. Әлем халықтарының мәдениеті адамдар, дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарды біріктіріп, адамдарға бір-бірін жақсы түсінуге көмектеседі. Таяу Шығыстағы Қазақстан мәдениетінің күндері жергілікті аймақ тұрғындарын қазақ халқының көшпелі және дала мәдениетімен, музыкалық өнердің жаңа бағыттарымен, ұлттық күйлер мен әндердің өзіндік орындалуымен таныстырады. Қазақстандық әншілер, әртістер, суретшілер мен спортшылар халықаралық жарыстарда өз елін лайықты түрде таныстырады. **Түйін сөздер:** мәдениет, фестивальдар, дәстүрлер, музыкалық өнер.

Nursultanova L.N.¹ Aitmagambetov D.R.²

¹*assos.prof., d.h.s.*

²*c.h.s., aap
Eurasian National University of L.N.Gumilev*

CULTURAL CONTACTS BETWEEN KAZAKHSTAN AND THE MIDDLE EAST

Abstract

Humanitarian contacts of our Republic with the Arab world have a long history and serve the interests of bringing together global cultures. Culture of the peoples of the world unites nations, traditions and rituals, helps people understand each other better. The Days of Culture of Kazakhstan in countries of the Middle East acquaint inhabitants of the given region with the unique nomadic and steppe culture of Kazakhs as well as new trends in musical art, original performance of national kyuis and songs. Kazakhstani singers, artists, painters, sportsmen adequately represent their country at international competitions.

Keywords: culture, festivals, traditions, musical art.

Введение

Арабские государства также активно наладили отношения с Казахстаном: установлены прочные контакты в образовании и культуре, проводятся совместные археологические экспедиции, недели кино, фотовыставки.

Творческие коллективы принимают участие во многих мероприятиях. С 1991г. отечественные творческие коллективы и артисты пропагандируют достижения казахской культуры за рубежом как самобытный феномен. На волне интереса к «музыкам мира», усилившегося в странах Северной Америки и Европы в 1980—2000-е годы, «кочевой романтизм» и своеобразная экзотика казахской музыки пользуется успехом у западного слушателя. Вызвали расположение своим мастерством исполнители устных традиций, различные оркестры и ансамбли народных инструментов, представители академической музыкальной традиции.

Основная часть

Наиболее значимыми направлениями культурных связей между Казахстаном и Турцией являлись проведение на взаимной основе гастролей творческих коллективов и отдельных исполнителей, переподготовки специалистов областных и республиканских телекомпаний Казахстана, организация выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства, совместная работа по линии ТЮРКСОЙ, реставрационные работы в Туркестане, юбилейные мероприятия. Турция проявляет большую активность в этих контактах, делая ставку на культурную экспансию.

Крупным событием в культурной жизни обоих государств в 1998 г. стало участие казахстанской делегации в работе шестого Курултая дружбы, братства и сотрудничества тюркоязычных государств и встречи ректоров университетов тюркского мира, рабочих совещаниях представителей министерств образования, ТЮРКСОЙ и Международный Казахстанско-Турецкий университет (МКТУ), ряда научных форумов. В Турции состоялось несколько персональных выставок лауреата Государственной премии РК Б. Заурбековой. В центре турецкой столицы установлен памятник М. Ататюрку, автором которого стал скульптор М. Айнеков. В рамках программы международных детских фестивалей произведен обмен творческими коллективами. По инициативе Посольства РК в Турции проведены мероприятия по популяризации тюркской культуры (празднование Наурыз, выставки, юбилей М. Ауэзова, установление памятника Абаю). Международная премия Фонда деятелей искусства тюркского мира за 1997 г. присуждена народному писателю РК М. Магауину.

Инициатива Фонда исследования тюркского мира по созданию факультетов (отделений) турецкого языка и литературы в вузах Алматы, Кызылорды и Галдыкоргана встретила понимание научной общественности, оказала действенную помощь в комплектовании и переподготовке преподавательского состава по тюркологическим специальностям. Активную роль в упрочении научных контактов играет Высшее общество культуры, языка и истории им. Ататюрка, члены которого приняли участие в работе международной конференции «Коркыт и тюркский мир» в Кызылорда. Научное общество, являющееся по существу Национальной Академией наук гуманитарного профиля, способствовало частичному финансированию подготовки к изданию Казахской энциклопедии, журнала «Музыка тюркского мира» с редакцией в Алматы, принятию участия в совместных проектах по изучению наследия Коркыта и археологических раскопках на территории Казахстана. Также отметил согласие Турецкого исторического общества перевести и издать массовым тиражом академический однотомник по истории Казахстана, отпечатать на подведомственном полиграфкомбинате атласы и карты по истории Казахстана, сообща подготовить научно-популярную книгу о видных представителях тюркского мира [1].

12-19 октября 1998г. в Турецкой Республике прошли торжества, приуроченные к 175-й годовщине со дня рождения Курмангазы Сагырбаева. Данное мероприятие было организовано ТЮРКСОЙ при содействии Посольства РК в Анкаре.

Содержательную часть торжеств составили пять концертов Казахского государственного академического оркестра народных инструментов имени Курмангазы, четыре выставки произведений народно-прикладного искусства Казахстана, два научных симпозиума о творчестве Курмангазы, проведенные в городах Кайсери, Анкара и Стамбул. Делегацию (49 человек) возглавлял председатель Комитета культуры Министерства образования, культуры и здравоохранения РК Касеинов Д.К. В нее также входили депутат Мажилиса Омаров Ш., народные артисты РК Мангитаев М., Байсултанов С., народный писатель Магауин М., заслуженные артисты Шамедов Т., Жаймов А., Баскакова Ж., Самидинова Б. и др. В соответствии с программой состоялись встречи официальной делегации с руководителями местных органов исполнительной власти, ректорами турецких университетов, представителями научных и деловых кругов, средств массовой информации, казахстанских учащихся и казахской диаспоры. Повсеместно отмечался повышенный и доброжелательный интерес к юбилейным мероприятиям, проходившим в преддверии 75-й годовщины образования Турецкой Республики, что нашло отражение в СМИ [2].

Культурное представительство при Посольстве Ирана в РК проводило языковые курсы, где обучались и совершенствовались персидский язык 8 ученых Института востоковедения. Для повышения квалификации по персидскому языку и литературе, два сотрудника Института прошли стажировку в Иране, планировалось направить еще двух специалистов.

В целях пропаганды истории и культуры Казахстана проведены работы по дублированию на арабский язык исторических фильмов «Султан Бейбарс», «Кыз-Жибек», «Гибель Отрара» для демонстрации их на каналах государственного телевидения Египта. Принимая во внимание всю важность значения такого знаменательного события, как 1500-летие Туркестана в многовековой истории государственности Казахстана, Посольство РК распространило в Каире пресс-релиз, посвященный этой дате.

24-27 ноября 2014 г. состоялся визит министра вакуфов (религии) Арабской Республики Египет М. Джумы в Казахстан. В ходе поездки состоялись встречи с заместителем Председателя Сената Парламента РК А. Бисембаевым, министром культуры и спорта РК А. Мухамедиулы и руководством Исламского центра «Нур-

Мубарак». В 2012 -2016 гг. для участия в фестивалях народного творчества и других мероприятиях, в том числе организованных Посольством, в Египет с концерта выезжали артисты Астанинской городской филармонии и Театра оперы и балета им. К.Байсеитовой, фольклорных ансамблей «Акжелен» и «Мурагер» (16-25 апреля 2016 г.) из Атырауской области, Алматинской областной филармонии им.Суюнбая, ансамбля народного творчества «Суюнбай сазы», этно-фольклорной группы «Белес» [3].

14 апреля 2014 г. в рамках официального визита короля Бахрейна Хамада бен Иса аль Халифы в Казахстан было подписано Соглашение между Министерствами культуры двух стран.

24 -31 октября 2009 г. в КСА прошли Дни культуры Казахстана, аналогичное саудовское мероприятие состоялось у нас 1 -5 июня 2010 г. За прошедший период были установлены академические отношения между вузами двух стран. В частности, руководители высших учебных заведений Казахстана неоднократно находились в служебных командировках в Королевстве, где ознакомились с учебными курсами, программами, научно-исследовательской и организационно-методической деятельностью университетов, научных центров КСА, наметили меры по расширению контактов в этой сфере. 19 - 30 августа 2016г. организован визит в Алматы и Астану Посла Международной организации мира и женщин, автора книги инициативы Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева об уничтожении ядерного оружия Мона Махамре. М.Махамре приняла участие в нескольких встречах, по итогам которых собрали необходимый материал для книги, также выступила с докладом в Астане на Международной конференции «Мир без ядерного оружия», посвященной 25-летию закрытия Семипалатинского ядерного полигона и перспективам безъядерного мира.

5 - 11 сентября 2016г. в рамках пресс-тура организовали поездку в северную и южную столицы корреспондента иорданской газеты «JordanTimes» Мухаммеда Газала, который стал обладателем главного приза третьего международного конкурса «Казахстан – глазами зарубежных СМИ» среди стран Ближнего Востока и Африки.

10 -15 мая 2010г. в Астане прошли Дни культуры ОАЭ в Казахстане. Творческие коллективы Эмиратов предоставили казахстанцам возможность познакомиться с национальными видами ремесел, народной музыкой, самобытным искусством, традициями, обычаями и блюдами национальной кухни. 11 мая 2010г. во Дворце мира и согласия состоялся праздничный концерт с участием музыкантов Казахского национального симфонического оркестра. В зале-атриуме дворца организаторы развернули выставку каллиграфического искусства, а также представили картины эмиратских художников. Целую неделю отечественные бизнесмены, специалисты, представители гостиничного сервиса показывали возможности и ресурсы туристического потенциала Казахстана. Большой интерес у местных туроператоров вызвала туристская продукция, представленная казахстанской делегацией. Более 600 посетителей смогли ближе познакомиться с традициями и обычаями казахского народа, степной культурой, национальной кухней. Перед гостями выступили артисты танцевальной группы «Алтын Бобе», а также профессиональные домбристы из Казахстана.

26-31 марта 2011 г. нашим Посольством при поддержке Министерства образования и науки РК организован приезд в ОАЭ музыкального коллектива «Бабалар Сазы» Казахской государственной филармонии во главе с ректором Казахской национальной консерватории им. Курмангазы Ж. Аубакировой для участия в международном научно-образовательном фестивале «Education without borders».

В преддверии председательства РК в СМВД ОИК, а также в рамках празднования 20-летия Независимости Казахстана, 15 мая 2011 г. в г. Абу-Даби в государственном университете имени шейха Заида бен Султана Аль Нахаяна состоялось мероприятие, посвященное презентации арабского издания книги Дж.Айткена «Нурсултан Назарбаев и создание Казахстана».

10.04.2018 г. в культурном центре им. короля Хуссейна состоялся концерт с участием народной артистки РК А.Мусаходжаевой и студентов КазНУИ в рамках реализации проекта «Рухани жаңғыру». Артисты выступили в сопровождении симфонического оркестра Казахского Национального университета искусств под руководством маэстро А. Торыбаева.

Сотрудничество с Иорданской Королевской академией музыки стартовало в 2015 г. с подписания взаимного меморандума. Приятно отметить, что ректор национальной музыкальной консерватории Фонда короля Хуссейна Иорданского Хашимитского Королевства господин Мухаммед Сидик сам является музыкантом, дирижером и композитором. В 2017г. он приезжал в Астану и работал с нашим студенческим оркестром. Казахстанские артисты выступали на лучшей площадке концертного зала имени короля Хуссейна. В историческом комплексе «Джераш» состоялся яркий флэшмоб Евразийского симфонического оркестра Казахского национального университета искусств, а также концерт в зале культурного центра им. короля Хуссейна (г. Ирбит, Иордания). В концерте приняли участие артисты Евразийского симфонического оркестра Казахского национального университета искусств, ансамбля домбристов «Шабьт», преподаватели и студенты КазНУИ [4].

19-31 марта 2002 г. в Катаре прошли Дни культуры Казахстана, в которых принимали участие артисты разных жанров. Они представили зрителям фильмы, спектакли, предметы национального искусства, одежду. 25 февраля 2006 г. катарская телекомпания «Аль-Джазира» открыла в Алматы первое бюро в Центральной Азии. 10-15 июня 2008 г. в Алматы проведены Дни культуры Катара в Казахстане. В 2010 и 2012 гг. в Дохе в рамках Международного фестиваля документальных фильмов телеканала «Аль-Джазира» и кинофестиваля «Doha Tribeca Film Festival» состоялись показы кинофильмов «Поздняя любовь классика» и «Жаужурек мын бала» казахстанских режиссеров С.Азимова и А.Сатаева. 27 марта 2012 г. в Дохе на фестивале культуры стран Центральной Азии состоялось выступление балетной труппы Казахского государственного академического театра оперы и балета имени Абая под руководством народной артистки РК Р. Байсеитовой.

23.01.2018 г. в Эль-Кувейте по инициативе Министерства культуры и спорта Казахстана и Международной женской группы прошли дни культуры нашей страны. В мероприятии приняли участие представители кувейтской интеллигенции, деловые женщины и активисты этой международной организации. Гостям показали видео-ролики о Казахстане, рассказали о культуре и традициях нашего народа.

Проведение практических семинаров, организация совместных научных экспедиций, восстановление редких рукописей и перевод их в цифровой формат, обмен опытом - это неполный список намеченного сотрудничества библиотек Казахстана и Кувейта. В настоящее время в фонде Национальной библиотеки Казахстана хранится более 30 тысяч редких рукописей. Из них около тысячи - на арабском языке [5].

В феврале 2013 г. в королевском оперном театре в Маскате состоялись концерты творческих коллективов из Казахстана – национального ансамбля «Сазген Сазы» и танцевальной группы «Салтанат» в рамках фестиваля «Волшебные ночи Центральной Азии». С 14 января по 14 февраля 2016 г. ансамбль народных танцев «Шалкыма» Государственной филармонии Астаны принял участие в ежегодном Маскатском фестивале.

В целях стимулирования талантливых представителей культуры в течение 2016 г. проводились международные и республиканские конкурсы и фестивали, такие как Международный фестиваль песен Шамши Калдаякова, Международный фестиваль «Песня без границ», Международный фестиваль артистов балета, Республиканский фестиваль драматических театров и др. Победителям вышеназванных мероприятий вручались дипломы, денежные и ценные призы. Ежегодно отечественные театры становятся участниками престижных международных фестивалей, в числе которых театральные фестивали тюркских народов «Науруз» (г.Казань, Россия), «Балтийский дом» (г.Санкт-Петербург, Россия), фестиваль камерных оркестров (Кувейт), конкурс артистов балета (г.Стамбул, Турция, г. Сеул, Корея). При этом в Казахстане в 2017 г. прошли первый Всемирный театральные фестивали «Астана», республиканский и международный фестивали театров стран Центральной Азии с участием творческих коллективов из стран ближнего и дальнего зарубежья.

В 2017 г. более 27 казахстанских картин представили Казахстан на 43 престижных международных фестивалях и кинопоказах международного уровня, в которых было завоевано 24 наград и премий.

Изменения коснулись всех направлений массовой культуры. Обновление структуры, тематики, репертуара театров, их содержание обусловлены модернизацией общества и затронули все сферы общества. Казахская культура влилась в международные процессы и отечественное искусство заняло свое место в мире. Обретению Казахстаном независимости и его становлению в качестве субъекта международного сообщества предшествовало переосмысление исторического и духовного наследия народа. Анализируя и обобщая развитие музыкальной культуры в этот период, можно выявить общие закономерности реинтерпретационных процессов, присущие различным сферам переходной экономики общества. Казахстан и другие государства, начавшие рыночные преобразования оказались в одинаковой историко-культурной ситуации [6].

Заключение

В условиях возросшей актуальности проблем сближения культур и диалога цивилизаций немаловажным представляется трансформация ОИС в сторону демократизации и либерализации, как внутри организации, так и в ее отношениях с внешним миром. В этом процессе, в силу своего геополитического положения, мог бы сыграть позитивную роль в Казахстан, находящийся на стыке Европы и Азии, Юга и Севера, Запада и Востока, а также исламской, христианской и буддистской религий. Казахстан может играть ключевую роль в сближении народов, стран и идеологий, быть фактором мира и стабильности на азиатском континенте и в мусульманском сообществе.

Список использованной литературы:

1. АПРК. Ф.5-Н.Он.6.Д.4465.Л.116-117.
2. <http://mfa.gov.kz/ru/content-view/sotrudnichestvo-respubliki-kazakhstan-c-arabskoj-respublikoj-egipet>
3. Туржан Н. В столице Иордании появится улица «Астана» https://bnews.kz/ru/special/astana_ubilei/view_v_stolitse_iordanii_poyavitsya_ulitsa_astana
4. Дни культуры Казахстана в Кувейте https://kazakh-tv.kz/ru/view/modernization-of-public-consciousness/page_190381_dni-kultury-kazakhstan-v-kuveite.
5. Отчет о деятельности в сфере международного сотрудничества в области культуры (образования в сфере культуры), спорта и религии за 10 месяцев 2014 года и перспективы на 2015 год. https://mks.gov.kz/rus/deyatelnost/mezhdunarodnoe_sotrudnichestvo/
6. Недлина В. Е Реинтерпретация культурного наследия в Казахстане в 1980-2010 годах – на примере музыкального искусства// Обсерватория культуры. 2015. №2. С. 47-52.