

Сулейменова М.Ж.¹, Касимова С.С.², Нұғман Б.³

¹кандидат исторических наук, доцент Карагандинского государственного технического университета, г. Караганда, Казахстан

² кандидат исторических наук, доцент Карагандинского государственного технического университета, г. Караганда, Казахстан

³кандидат философских наук, доцент Карагандинского государственного технического университета, г. Караганда, Казахстан

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ КАЗАХСТАНА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы развития культуры Казахстана на современном этапе. Современные культурные процессы в Казахстане являются многоликими и разнообразными. Под ними понимается широкий спектр изменений, новаций, коренных преобразований, охватывающих различные отрасли сферы образования, науки и культуры, включая все развивающиеся в настоящее время виды и жанры искусства. Поэтому культурный процесс здесь вбирает в себя явления, связанные с взаимодействием и взаимовлиянием национальных культур. Развитая культура способна сплотить вокруг себя народ, делая его сильным, готовым к противодействию вызовов современности. Важно отметить, что Казахстан - колыбель культурного наследия, а сейчас, в современном мире, наши талантливые соотечественники доказывают, что мы можем достигать успеха не только по политическим, экономическим, спортивным, но и культурным свершениям.

Ключевые слова: культура, образование, наука, искусство, полиэтничное общество

М.Ж.Сулейменова¹, С.С. Қасымова², Б.Нұғман³

¹тарих ғылымдарының кандидаты, Қарағанды мемлекеттік техникалық университетінің доценті, Қарағанды қ., Қазақстан

²тарих ғылымдарының кандидаты, Қарағанды мемлекеттік техникалық университетінің доценті, Қарағанды қ., Қазақстан

³философия ғылымдарының кандидаты, Қарағанды мемлекеттік техникалық университетінің доценті, Қарағанды қ., Қазақстан

ҚАЗІРГІ КЕЗЕҢДЕГІ ҚАЗАҚСТАН МӘДЕНИЕТІНІҢ ДАМУЫ

Аңдатпа

Мақалада қазіргі кезеңдегі Қазақстан мәдениетінің даму мәселелері қарастырылған. Қазіргі кездегі Қазақстандағы мәдени үрдістер алуан түрлі және әркелкі. Мұның астарында білім беру, ғылым және қазіргі таңдағы даму үстіндегі өнердің барлық түрлері мен жанрлары енетін мәдениеттің түрлі салаларын қамтитын өзгерістердің, жаңарулардың, түбірімен қайта құрулардың кең шоғыры жатыр. Сондықтан бұл жерде мәдени үрдіс өзіне ұлттық мәдениеттердің өзара әрекеттестігімен және өзара ықпалымен байланысты құбылыстарды қабылдайды.

Дамыған мәдениет халықты күшті, қазіргі заманғы сын-қатерлерге қарсы тұруға дайын ете отырып, өз айналасына біріктіре алады. Қазақстан - мәдени мұра бесігі екенін атап өткен маңызды. Қазіргі таңда заманауи әлемде біздің дарынды отандастарымыз қазақстандықтардың тек саяси, экономикалық, спорт жағынан ғана емес, сондай-ақ мәдени жетістіктер бойынша да табысқа жете алатынын дәлелдеуде.

Түйін сөздер: мәдениет, білім беру, ғылым, өнер, көп этносты қоғам

Suleymenova M.Zh.¹, Kassimova S.S.², Nugman B.³

¹ candidate of historical sciences, associated professor of Karaganda state technical university,

Karaganda, Kazakhstan

² candidate of historical sciences, associated professor of Karaganda state technical university,

Karaganda, Kazakhstan

³ candidate of philosophical Sciences, associated professor of Karaganda state technical university,

Karaganda, Kazakhstan

CULTURAL DEVELOPMENT OF KAZAKHSTAN AT THE PRESENT STAGE

Abstract

In this article questions of Kazakhstan cultural development at the present stage are considered. Modern cultural processes in Kazakhstan are many-sided and various. They are understood as a wide range of changes, innovations, drastic alterations which cover different industries and spheres of education, science and culture including all developing nowtypes and genres of art. Therefore cultural process here incorporates the phenomena connected with interaction and interference of national cultures. At the same time it should be noted that cultural processes in Kazakhstan society are not limited only by national cultures, but also by the variety of social and political, social and economic transformations.

Developed culture can unite the people around itself, making it strong, ready to confront the challenges of modern times. It is important to note that Kazakhstan is the cradle of cultural heritage, and now, in the modern world, our talented compatriots prove that we can achieve success not only by political, economic, sports, but also by cultural achievements.

Keywords: culture, education, science, art, multiethnic society.

В статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» Первый Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев подчеркивает, что в Третьей модернизации Казахстана главная цель – войти в тридцатку развитых государств мира. Одной из этой цели является модернизация общественного сознания, где большая роль отводится культуре как духовной модернизации [1].

В 2013 году Н.А. Назарбаев, выступая по поводу присуждения Президентской и Государственной премии представителям казахстанской интеллигенции, отметил, что вопросы развития культуры и утверждения высокой духовности в казахстанском обществе также важны, как и экономический рост или повышение благосостояния народа [2]. Все годы Независимости государство уделяет большое внимание развитию культуры. Досрочно реализовав главные цели Стратегии «Казахстан–2030», республика приняла новую Стратегию до 2050 года. Она должна чётко распознаваться в системе восприятия культурных ценностей различных народов мира. Это касается всех видов современного искусства – музыки, театра, кино, литературы, живописи и т.д. Казахская культура должна стать такой же узнаваемой в мире, как, например, китайская, российская, японская, корейская и другие культуры. Речь идёт о том, что Казахстану нужно стратегическое видение вхождения в 30-ку наиболее известных культур мира. Для этого следует задействовать новейшие технологии продвижения информации.

В условиях развития независимого Казахстана стало возможным реализация государственной программы «Мәдени мұра» - «Культурное наследие» (2004 г.), ощутимые результаты которой проявляются в деле возрождения и развития культурного достояния казахского народа. Так были возрождены культурно-исторические памятники, проведены археологические исследования на древних стоянках, поселениях, городищах, организованы экспедиции в Китай, Турцию, Монголию, Узбекистан, США, Западную Европу и другие страны в результате которых исследователями было обнаружено более пяти тысяч ранее неизвестных рукописей и изданий, наполнивших культурный фонд республики. За прошедшие годы из национальных библиотек Европы были привезены более 70 древних рукописей, отражающих историю, экономику древнего Казахстана. Необходимо отметить, что в рамках Государственной программы «Культурное наследие» в республике была проведена огромная работа: появились на свет несколько сотен томов научных изданий по 16 направлениям, 10 томов «Казахской философии» также были созданы интернет-порталы «Казахстанской электронной библиотеки» и «Культурного наследия». Были реставрированы 30 памятников истории и культуры, проведены археологические исследования 27 древних городищ, стоянок. Ценными для изучения истории были написаны и изданы 10-ти томные издания «Отан тарихы» / История Отечества» в 20-ти книгах. Учеными Института истории государства были изданы книги «Нурсултан Назарбаев и казахстанская модель строительства государства», также «Алимхан Ермеков», «Жумабек Ташенов».

В 2014-2016 гг. была принята программа исторических исследований «Народ в потоке истории» созвучная работе Президента Н.А. Назарбаева «В потоке истории» для воссоздания и изучения богатой истории казахского народа с древнейших времен до современности. Работа в этом плане продолжается и в настоящее время. Созданы Художественные советы по отраслям. Их деятельность направлена на повышение социокультурной отдачи творческого сообщества в вопросах деятельного участия в решении задачи вхождения Казахстана в число 30-ти развитых стран. В республике действуют множество республиканских и местных национально-культурных центров: республиканское общество «Қазақ тілі», Всемирная ассоциация казахов, Русская община, Русский союз, русский национально-культурный центр «Согласие», славянское культурно-просветительское общество «Истоки», Республиканский татарский культурный центр, Совет немцев Казахстана, Ассоциация развития культуры чеченского и ингушского народов «Вайнах», Ассоциация румын и молдаван и другие. Издаются журналы «Простор», «Нива», «Мысль», «Жұлдыз», «Акикат», «Тамыр», «Евразия», «Нурбах», альманахи «Дидар», «Литературная Азия», книжное обозрение «Книголюб», республиканский бюллетень «Фикер» на татарском и русском языках, альманах «Феникс», газеты «Дойчеальгемайнецайтунг», «Уйгур авазы», «Коре ильбо» и другие.

Государственная политика в области культуры и национальных отношений проявляется, прежде всего, в возрастании внимания деятельности музеев, выставочных площадок, вернисажей, театров, развитию кино и эстрадного искусства, в поддержке талантливых певцов, художников, музыкантов и других мастеров искусства и культуры. Государственную поддержку получают народные артисты Казахстана, такие как Алибек Днишев, Роза Рымбаева, Димаш Кудайбергенов, творческие коллективы «Муз-Арт, «Улытау», дуэт «Нур-Мукасан». Мировое признание получили лауреаты многих престижных премий Парижа, Лондона и Рима пианистка Жания Аубакирова и скрипачка Айман Мусаходжаева, оперная певица Майра Мухаммедкызы, скрипач Марат Бисенгалиев, которые являют миру талант и культуру казахского народа. Интересны и значимы произведения как маститых писателей: А.Нурпеисова («Последний долг»), З.Кабдолова («Мой Ауэзов»), А.Кекильбаева (драма «Абылайхан»), Шерхана Муртазы («Луна и Айша»), Д.Исабекова («Истина Ай-Петри»), А.Нуршаихова («Писатель и его друзья»), так и молодых: Аскара Алтая, Алибека Аскарлова, Айгуль Кемельбаевой, отмеченных Государственной премией «Дарын». Известные писатели Д.Снегин, М.Симашко, Г.Бельгер стали лауреатами Президентской премии мира и духовного согласия.

За годы независимости развитие получило образование. Новая структура национальной системы образования была создана согласно статье 30 Конституции Республики Казахстан и Международной стандартной классификации образования: дошкольное воспитание и обучение, среднее, высшее, послевузовское образование, основанные на непрерывности и взаимосвязи. В ходе реформы 90-х годов в Казахстане была создана система общего (среднего и высшего образования, которая состояла из

государственного и негосударственного секторов. Главные задачи системы заключались в дальнейшем развитии качественного как общего, так и специального образования, которое было необходимо для устойчивого развития страны в XXI веке.

В 2000-х годах большие изменения произошли в системе среднего образования. С 2004 года ученики стали проходить Единое национальное тестирование, которое явилось одновременно и выпускным экзаменом в школе и экзаменом для поступления в вуз. В эти годы формировалась национальная система оценки качества образования, обсуждался вопрос об оптимальной интеграции отечественного образования в мировое образовательное пространство, внедрялись в учебный процесс новые информационные и кредитные технологии, велась дискуссия в обществе о переходе на 12-летнее среднее образование.

Главным требованием времени является качество и востребованность образования. Поэтому система профессионального образования должно быть адаптирована к рынку труда. Уникальные образовательные проекты, реализуемые по инициативе Главы государства, сделали казахстанское образование не только узнаваемым во всем мире, но и позволили войти в пятерку стран-лидеров по Индексу развития образования [3]. Были разработаны госпрограммы реформирования и развития образования в Республике Казахстан: «Дарын», «Образование», «Ауыл мектебі» («Сельская школа»), «Балапан», программа «Студенческое жилье».

Существенно изменилась структура вузовского образования, целью которой является – удовлетворить спрос общества, государства, дать возможность человеку выбирать содержание и сроки обучения. Поэтому структура высшего и послевузовского профессионального образования в Казахстане трехуровневая: бакалавриат, магистратура и докторантура. Такая структура стала возможной благодаря присоединению Казахстана к Болонскому процессу, к унифицированным международным стандартам образования.

Огромное значение для подготовки кадров и развития образовательных связей с ведущими зарубежными университетами имеет Государственная программа «Болашак». Программу прошли более 10 тысяч человек. Основной целью государственной Программы образования на 2011-2020 годы является повышение конкурентоспособности образования, развитие человеческого капитала путем обеспечения доступности качественного образования для устойчивого роста экономики.

С обретением независимости перед Казахстаном встала задача формирования своей собственной научной базы. Первыми шагами на этом пути были создание законодательного и организационного фундамента деятельности казахстанской науки. В 2001 г. был принят Закон Республики Казахстан «О науке». С этого года наблюдалось увеличение числа специалистов-исследователей. Постановлениями Правительства были учреждены крупные научно-технические программы: по сохранению, развитию и использованию генного фонда растений, научному обеспечению производства, идентификации и сохранению продуктов сельского хозяйства, программа по развитию государственной системы научно-

технической информации Республики Казахстан. Институциональная структура науки Казахстана постоянно совершенствуется. В целях интеграции науки при высших учебных заведениях открылись научные центры. Так, в 2010 году по инициативе Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева в Астане был создан университет международного класса, получившее новое название – Nazarbaev University / Назарбаев Университет. Главной целью Университета является – стать вузом с сильной и современной научной инфраструктурой, направленной на проведение инновационной исследовательской деятельности. Новый Университет способствует становлению Астаны в качестве научно-образовательного и культурного центра Евразии с талантливым, конкурентоспособным человеческим капиталом, обеспечивает опережающее развитие и выход на международный уровень системы образования и науки Республики Казахстан. По мнению Н.А. Назарбаева наука должна быть основой инновационной экономики. Благодаря реализации Государственной программы развития науки Казахстан на 13 позиций улучшил свое место в рейтинге глобальной конкурентоспособности по индексу «Инновационное развитие».

В условиях восстановления государственности и строительства национального государства постепенное значение приобрела проблема возрождения и восстановления справедливости в отношении казахского языка – языка, принадлежащего народу, давшему имя нашему государству. В 1989 году согласно «Закону о языках» и Конституции Республики Казахстан, казахский язык был объявлен государственным языком. В настоящее время разрабатывается и реализуются различные программы по интенсивному изучению казахского языка всеми гражданами страны. Казахский язык является ключом к карьерному росту, усовершенствованию и развитию потенциала граждан Республики Казахстан. На XVII сессии Ассамблеи народа Казахстана Глава государства отметил, что к 2017 году овладения государственным языком составит 80% населения республики, а к 2020 году не менее 95% [4]. В Послании народу Казахстана «Новый политический курс состоявшегося государства - Стратегия «Казахстан-2050» Президент отметил к 2025 году казахский язык станет главенствовать во всех сферах жизни, станет языком повсеместного общения. С 2013 года намечен и осуществляется комплекс мер по переводу казахского языка на латинскую графику, которая облегчит изучение иностранных языков, создаст условия для интеграции в мир, лучшего изучения английского языка и языка Интернета, и самое главное - это даст толчок модернизации казахского языка [5].

В Казахстане уделяется внимание изучению не только казахского в качестве государственного языка, также русского, имеющего статус как официального языка, но также изучение английского языка, доля населения, владеющего английским языком, к 2020 году составит не менее 20%. Первый Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев отмечает, любому казахстанцу, как и нации в целом, необходимо обладать набором качеств, достойных XXI века: программой «Триединства языков», компьютерная грамотность, культурная открытость. Все эти качества, включая и программу трехязычия, программу

культурного и конфессионального согласия – это часть подготовки всех казахстанцев к жизни в XXI веке. Это часть нашей конкурентоспособности.

Развивая свои мысли о развитии культуры Казахстана Н.А. Назарбаев в Послании народу Казахстана «Нұрлы жол – Путь в будущее» [6] подчеркивает, что в числе необходимых условий для создания новых возможностей и раскрытия потенциала казахстанцев, следует дать новые импульсы развитию все казахстан-ской культуры. Следует разработать долгосрочную Концепцию культурной политики. В рамках ее реализации в Казахстане уже решаются ряд задач по формированию конкурентноспособной культурной ментальности, основанной на основополагающих ценностях Мәңгілік Ел. Эту идею Глава государства

Н.А. Назарбаев озвучил в своей статье «Семь граней Великой степи» [7], отметив, что особое внимание необходимо уделить Великим именам Великой степи таким как *аль-Фараби Яссауи, Кюль-Тегин и Бейбарс, Тауке и Абылай, Кенесары и Абай* и многим другим, внесшим значимый вклад в развитие казахской земли, в целом Казахстану в разные исторические периоды. В связи с этим Первый Президент предлагает создать научно-популярные серии «Выдающиеся личности Великой степи» – «Ұлы Дала тұлғалары», организовать Всемирный конгресс тюркологов в Астане в 2019 году и Дни культуры тюркских этносов, где в экспозициях музеев различных стран будут представлены древнетюркские артефакты.

В статье Главы государства особое место отводится Казахстану как прародине тюрков, то есть наш Казахстан является – священным «*Қарашаңырақ*», предлагает образовать Музей древнего искусства и технологий Великой степи «Ұлы дала», выпустить сборник «Древние мотивы Великой степи» – коллекцию значимых произведений. Большую роль для модернизации исторического самопознания народов занимает киноискусство поэтому Президент предлагает создать Общенациональный клуб исторических реконструкций «Великие цивилизации Великой степи» и проводить на его основе фестивали в Астане и регионах Казахстана. В целом Президент Н.А. Назарбаев предлагает создать целостную систему изучения культурного наследия тюркских этносов к которому непосредственно относится и казахский народ.

Изучая и исследуя историю казахского народа в Казахстане тем не менее большое внимание уделяется самобытности культур всех народов, проживающих в республике. Оно характеризуется обращением к человеческим ценностям, полнокровному возрождению прогрессивных народных традиций и обычаев, возвращению к гуманитарным наукам, признанию ценности и самостоятельности всех национальных культур.

Список использованной литературы:

1. Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания // *Казахстанская правда*. – 2017, 13 апреля.

2. Выступление Назарбаева Н.А. на встрече интеллигенции по случаю вручения Президентских и Государственных стипендии деятелям литературы и искусства. *Официальный сайт Президента РК*. 9 января. 2013.

3. *О роли образования и науки в свете Послания Президента РК Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Казахстанский путь 2050»: Единая цель, единые интересы, единое будущее» // Казахстанская правда. – 2014. – 18 января.*

4. *Выступление Н.А. Назарбаева на 17 сессии Ассамблеи народа Казахстана // Казахстанская правда. – 2011. – 19 апреля.*

5. *Послание Президента РК Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан – 2050»: новый политический курс состоявшегося государства // Казахстанская правда. – 2012. – 15 декабря.*

6. *Назарбаев Н.А. Нұрлы жол – путь в будущее. Послание Президента народу Казахстана // Казахстанская правда, 13 ноября 2014 года. – Алматы: Атамұра, 2014. – 368 с.*

7. *Назарбаев Н.А. Семь граней Великой степи // Казахстанская правда. – 2018 г. 24 ноября.*