

*Батырбаева Ш.Д.<sup>1</sup>, Абдыкеримов М.О.<sup>2</sup>*

*<sup>1</sup>доктор исторических наук, профессор кафедры истории Гуманитарного факультета  
Кыргызско-Российского Славянского университета, Республика Кыргызстан*

*<sup>2</sup>Аспирант Кыргызско-национального университета им. Ж.Баласагына, Республика Кыргызстан  
г. Бишкек  
e-mail: maratagai1001@gmail.com*

## **ПОСТИЖЕНИЕ ИСТОРИИ КЫРГЫЗСТАНА ЧЕРЕЗ ТРУДЫ ЧОКАНА ВАЛИХАНОВА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА**

### *Аннотация*

В статье приведен список очерков Чокана Валиханова, проводится их интерпретация и классификация с точки зрения источниковедения. Анализируется содержание очерков, их тематика и методология. Особое внимание уделяется значению очерков для изучения истории и культуры Центральной Азии, а также их вкладу в этнографические и исторические исследования. В очерках Валиханов описывает важные аспекты жизни и быта народов Центральной Азии, их обычаи, традиции и верования. Эти работы являются ценным источником информации для современных исследователей, занимающихся изучением истории и этнографии Кыргызстана. В статье рассматриваются основные мотивы и темы, присутствующие в очерках, и делаются выводы о значимости этих работ для дальнейших исследований. Кроме того, автор утверждает, что в работе Шокана Уалиханова о поездке в Кыргызстан сохранены общие исторические ценности. В 1856-1857 гг. посетил Алатауских киргизов и обратил внимание на произведение киргизов "Манас". На основании этого визита в исторический оборот были включены крупные труды: Записки о киргизах, Дневник Иссyk-Кульской поездки. В целом современная историческая наука доказывает, что эти произведения с историографической и документальной точки зрения дополнили ряды исторических документов Среднеазиатских государств во второй половине XIX века.

**Ключевые слова:** Чокан Валиханов, очерки, Центральная Азия, источниковедение, этнография, история.

*Sh.J. Batyrbayeva<sup>1</sup>, M.O. Abdykerimov<sup>2</sup>*

*<sup>1</sup>Doctor of Historical Sciences, Professor of the Department of History of the Faculty of Humanities  
of the Kyrgyz-Russian Slavic University named after B. Yeltsin, Bishkek*

*<sup>2</sup>Graduate student Kyrgyz National University named after Jusup Balasagyn, Bishkek*

## **UNDERSTANDING THE HISTORY OF KYRGYZSTAN THROUGH THE ESSAYS OF CHOKAN VALIKHANOV IN THE SECOND HALF OF THE 19TH CENTURY.**

### *Abstract*

The article presents a list of Chokan Valikhanov's essays, providing interpretation and classification from a source study perspective. The content of the essays, their themes, and methodology are analyzed. Special attention is given to the significance of the essays for the study of the history and culture of Central Asia, as well as their contribution to ethnographic and historical research. Valikhanov's essays describe important aspects of the life and customs of the peoples of Central Asia, their traditions, and beliefs. These works are valuable sources of information for contemporary researchers studying the history and ethnography of Kyrgyzstan. The article examines the main motifs and themes present in the essays and concludes their significance for further research. In addition, the author claims that Shokan Ualikhanov's work on a trip to Kyrgyzstan preserves common historical values. In 1856-1857, he visited the Alatau Kyrgyz and drew attention to the Kyrgyz work "Manas". On the basis of this visit, major works were included in the historical turnover: Notes on the Kyrgyz, the Diary of the Issyk-Kul trip. In general, modern historical science proves that these works from a historiographical and documentary point of view joined the ranks of historical documents of the Central Asian states in the second half of the XIX century.

**Keywords:** Chokan Valikhanov, essays, Central Asia, source study, ethnography, history.

*Ш.Д. Батырбаева \*<sup>1</sup>, М.О. Абдыкеримов <sup>2</sup>*

<sup>1</sup> *тарих ғылымдарының докторы, Гуманитарлық факультеттің тарих кафедрасының профессоры Қырғыз-Ресей Славян Университеті*

<sup>2</sup> *Ж. Баласағұн атындағы Қырғыз-ұлттық университетінің 2 курс аспиранты., Бішкек қ. e-mail: [maratagai1001@gmail.com](mailto:maratagai1001@gmail.com)*

## **XIX ҒАСЫРДЫҢ ЕКІНШІ ЖАРТЫСЫНДАҒЫ ШОҚАН УӘЛИХАНОВТЫҢ ЕҢБЕКТЕРІ АРҚЫЛЫ ҚЫРҒЫЗСТАН ТАРИХЫН ТҮСІНУ**

### *Аннотация*

Мақалада Шоқан Уәлихановтың очерктерінің тізімі келтірілген, оларды деректану тұрғысынан түсіндіру және жіктеу жүргізіледі. Эсселердің мазмұны, олардың тақырыбы мен әдістемесі талданады. Орталық Азияның тарихы мен мәдениетін зерттеу үшін очерктердің маңыздылығына, сондай-ақ олардың этнографиялық және тарихи зерттеулерге қосқан үлесіне ерекше назар аударылады. Очерк-терде Уәлиханов Орталық Азия халықтарының өмірі мен өмірінің маңызды аспектілерін, олардың салт-дәстүрлері мен нанымдарын сипаттайды. Бұл жұмыстар Қырғызстанның тарихы мен этно-графиясын зерттейтін заманауи зерттеушілер үшін құнды ақпарат көзі болып табылады. Мақалада эсселердегі негізгі мотивтер мен тақырыптар қарастырылады және осы жұмыстардың әрі қарайғы зерттеулер үшін маңыздылығы туралы қорытындылар жасалады. Сонымен қатар автор Шоқан Уәлихановтың қырғыз еліне жасаған сапарындағы еңбегінде жалпы тарихи құндылықтар сақталған-дығын автор алға тартады. 1856-1857 жылдары Алатау қырғыздарына барып, қырғыздың “Манас” шығармасына көңіл аударды. Осы сапарының негізінде Қырғыздар жайындағы жазбалар, Ыстықкөл сапарының күнделігі атты ірі еңбектерді тарихи айналымға қосты. Жалпы бұл еңбектер тарихнама-лық және деректік тұрғыдан Орта Азия мемлекеттерінің XIX ғасырдың екінші жартысындағы құнды шынайы дереккөз ретінде айналымға енген құжаттар қатарын толтырғандығын қазіргі тарих ғылымы дәлелдеп отыр.

**Кілт сөздер:** Шоқан Уәлиханов, очерктер, Орталық Азия, деректану, этнография, тарих.

**Введение.** История Кыргызстана представляет собой многогранное и сложное явление, охватывающее множество аспектов жизни и культуры региона. Одним из ключевых источников для изучения этого богатого исторического наследия являются очерки Чокана Валиханова, выдающегося казахского ученого, этнографа и путешественника XIX века. Его работы по праву считаются фундаментальными и представляют собой ценный вклад в понимание истории и культуры Центральной Азии. Группа очерков Чокана Валиханова является наиболее значимой и обширной категорией, которая заслуживает систематизации и глубокого анализа. Важно отметить, что данные очерки охватывают широкий спектр тематических направлений, что делает их незаменимым источником для исследователей. Проведенный на сегодняшний день детальный анализ этих произведений позволил выделить несколько ключевых направлений, среди которых экономические, исторические, этнографические, культурные, географические и политические аспекты.

Экономические очерки Валиханова предоставляют ценную информацию о хозяйственной деятельности народов Кыргызстана, их торговых связях и сельскохозяйственных практиках. Исторические труды позволяют проследить важнейшие события и процессы, формировавшие развитие региона на протяжении веков. Этнографические исследования Валиханова представляют собой глубокое изучение быта, обычаев и традиций кыргызского народа, что особенно ценно для сохранения культурного наследия.

Культурные и географические очерки Чокана Валиханова раскрывают богатство и разнообразие природы Кыргызстана, а также культурные взаимодействия, формировавшие уникальную идентичность региона. Политические аспекты его трудов дают представление о сложных взаимоотношениях между различными этническими группами и государственными образованиями, существовавшими на территории Центральной Азии.

Таким образом, очерки Чокана Валиханова представляют собой уникальный источник для постижения истории Кыргызстана, его культурного и этнографического наследия. Систематизация и глубокий анализ этих произведений открывают новые горизонты для изучения прошлого региона и понимания его значимости в контексте мировой истории. В настоящей статье будет проведен детальный обзор

основных направлений очерков Чокана Валиханова с акцентом на их вклад в изучение истории Кыргызстана.

Группа очерков представляет собой наиболее значимую и обширную категорию, которую следует систематизировать с учетом различных тематических аспектов. В ходе подробного анализа очерков Чокана Валиханова на сегодняшний момент были выделены произведения, охватывающие следующие направления: экономические, исторические, этнографические, культурные, географические и политические. Отличительной чертой этих произведений являются постановка проблемы, источники информации и использование информационной базы. [1] Не описывая подробно каждый очерк, систематизируем их по темам:

*Экономический:* «О торговле в Кульдже и Чугучаке». В этом очерке Валиханов анализирует торговые отношения и экономическую жизнь в Кульдже и Чугучаке, двух ключевых торговых центрах Центральной Азии. Он раскрывает динамику торговли, включая товарооборот, торговые маршруты и влияние географического положения на экономическое развитие. Валиханов акцентирует внимание на культуре торговли, обычаях местного населения и межэтнических взаимодействиях, что позволяет получить полное представление о коммерческой жизни того времени.

*Исторические:* «О Киргиз-кайсацких могилах (молах) и древностях вообще», «Вооружение киргиз в древние времена и их военные доспехи», «Заметки по истории южносибирских племен». В труде «О Киргиз-кайсацких могилах (молах) и древностях вообще» Чокан Валиханов исследует археологические памятники и древние захоронения киргизов и кайсаков, рассматривая их культурное и историческое значение. Он детализирует строение могил и их расположение, сопоставляя с аналогичными памятниками в других регионах, что подчеркивает уникальные черты киргизской культуры. В продолжение темы военного наследия, в очерке «Вооружение киргиз в древние времена и их военные доспехи» Валиханов анализирует военную технику и вооружение киргизов, исследуя, как они адаптировались к условиям борьбы и взаимодействия с соседними народами. Он обращает внимание на типы оружия и доспехов, их эволюцию и культурные аспекты, связанные с военным делом, что также помогает понять общественные структуры того времени. Дополняя этот контекст, в работе «Заметки по истории южносибирских племен» Валиханов исследует исторические процессы, касающиеся южносибирских племен, включая киргизов. Он рассматривает миграции, социальные и политические структуры, а также взаимодействия с другими этническими группами, что позволяет создать более полное представление о контексте формирования киргизского общества. Эти труды Валиханова совместно предоставляют ценное понимание культурного и исторического наследия Кыргызстана.

*Этнографические:* «О кочевках киргиз», «О киргиз-кайсацкой Большой орде», «Киргизское родословие», «Записки о киргизах», «Об управлении казахами Большого жуза». В труде «О кочевках киргиз» Чокан Валиханов описывает традиционные кочевые практики киргизов, их образ жизни, быт и обычаи. Он акцентирует внимание на сезонных миграциях, особенностях пастушеского хозяйства и связи с природой, подчеркивая важность кочевничества для киргизской идентичности. Развивая эту тему, в работе «О киргиз-кайсацкой Большой орде» Валиханов исследует социальные и политические структуры этой орды, рассматривая внутренние отношения и влияние на соседние народы. Он описывает организацию общества и роль кочевых племен в более широком контексте Центральной Азии, что помогает понять механизмы взаимодействия между этническими группами.

Дополняя эти исследования, в труде «Киргизское родословие» Валиханов анализирует родовые структуры и систему родства киргизов. Он изучает генеалогические связи и их значение в социальной жизни, что имеет ключевое значение для понимания киргизской идентичности и культурных практик. В «Записках о киргизах» Валиханов делится наблюдениями о жизни и культуре киргизов, собранными во время своих путешествий. Этот труд освещает традиции, обычаи и социальные аспекты, предоставляя ценную информацию для изучения киргизского народа. Наконец, в работе «Об управлении казахами Большого жуза» Валиханов анализирует политическую организацию и управление казахами, особенно в контексте Большого жуза. Он рассматривает вопросы управления, права и обязанностей в обществе, а также взаимодействие с другими этническими группами, что дополняет понимание этнического разнообразия региона.

Этнографический очерк также можно назвать социальным, так как здесь изучается социальная организация среднеазиатских народов, но большое внимание было уделено именно идеям государственной организации и самоуправления. [2]

*Культурные очерки:*

«Следы шаманства у киргизов», «О мусульманстве в степи», «Тенкри (бог)», «Песня об Аблае», «Предания и легенды Большой киргиз-кайсацкой орды», «Поговорки Большой орды», «О формах казахской народной поэзии», «Составные части киргиз-кайсацкого пороха», «О Хлебопашестве,

«Смерть Кукотай-хана и его поминки». В труде «Следы шаманства у киргизов» Чокан Валиханов исследует шаманские практики киргизского народа, акцентируя внимание на ритуалах, связанных с обращением к духам и предкам. Он анализирует влияние шаманизма на культурные и социальные аспекты жизни киргизов, подчеркивая его значение для формирования идентичности. В работе «О мусульманстве в степи» Валиханов рассматривает процесс исламизации среди кочевых народов, анализируя синкретизм традиционных верований и исламских практик. Он отмечает роль исламских праздников и обрядов в повседневной жизни киргизов и их влияние на социальные отношения.

В труде «Тенгри (бог)» Валиханов описывает древние представления о Тенгри как верховном боге. Он исследует мифологию, ритуалы поклонения и их связь с более широкими религиозными традициями региона, выявляя устойчивость этих верований в контексте исламизации.

В работе «Песня об Аблае» Валиханов анализирует народный эпос как средство передачи исторической памяти и культурных ценностей. Он рассматривает структуру и содержание песни, подчеркивая ее значение для формирования коллективной идентичности и патриотизма.

Труд «Предания и легенды Большой киргиз-кайсацкой орды» включает систематизацию устных сказаний, отражающих исторические события и социальные нормы. Валиханов анализирует их влияние на формирование культурной памяти и идентичности киргизов.

В «Поговорках Большой орды» исследуется фольклорный жанр, который передает моральные и этические нормы. Валиханов демонстрирует, как поговорки отражают жизненный опыт народа и его культурные установки.

Работа «О формах казахской народной поэзии» анализирует поэтические традиции, выявляя общие черты и различия с киргизскими практиками. Это исследование расширяет понимание поэтического наследия Центральной Азии.

В труде «Составные части киргиз-кайсацкого пороха» Валиханов рассматривает технологии производства пороха, подчеркивая их значение для военного дела и материальной культуры киргизов.

Наконец, в работе «О Хлебопашестве, Смерть Кукотай-хана и его поминки» исследуются обычаи, связанные с поминками и аграрными практиками, отражающие социальные и культурные связи в киргизском обществе. Таким образом, культурные очерки Чокана Валиханова представляют собой важный источник для изучения традиций, верований и культурных практик киргизского народа, способствуя углубленному пониманию его культурного наследия.

*Географические:* «Географический очерк Заилийского края», «О Баян-Аульском округе», «Статьи в “Географическо-статистическом словаре Российской империи”», «Описание Алтышара, или Кашгара», «О состоянии Алтышара или шести восточных городов Китайской провинции Нан-Лу (Малой Бухарии) в 1858-1859».

В контексте географических очерков возникает несколько вопросов, поскольку последние два из упомянутых произведений охватывают как исторические, так и этнографические аспекты. В частности, очерк «О состоянии Алтышара или шести восточных городов Китайской провинции Нан-Лу (Малой Бухарии) в 1858-1859 гг.» представляет собой значительное творение Чокана Валиханова, включая обширный обзор (географический, исторический, социальный, экономический и политический), посвященный Восточному Туркестану. Эта работа полностью включена в настоящее издание под тем же названием и представляет собой основную часть другой работы, состоящей из пяти глав и именуемой «Описание Алтышара, или Кашгара». Обе работы можно рассматривать как единый большой очерк, считающийся наиболее масштабным трудом казахского просветителя, составленным в форме отчета о состоянии стратегически важных городов Алтышара и Кашгара, неизвестных на тот момент миру. Чокан Валиханов, проведя 11 месяцев в полном изучении этого региона, подробно изложил полученные данные, охватив политическую систему, население, экономику, промышленность, торговлю, историю, а также предоставил географический обзор. Таким образом, по содержанию этих работ видно, что они многогранны и обширны, однако мы классифицируем их как географические очерки, поскольку в них сосредоточены именно географические аспекты.

*Политический:* «Аблай», «Записка о судебной реформе», «Дополнение к записке о судебной реформе», «Записки о Канадском ханстве», «О Западном крае Китайской империи», Военные: «Сведения о войне кокандцев с Китаем в Кашгаре в 1830 г.», «О восстании в Кашгар в 1825-1826».

В политическом очерке преимущественно рассматриваются военные вопросы, особенно в последних двух. А в произведении «О Западном крае Китайской империи» Чокан Валиханов пишет о важнейших проблемах государственного управления, политической и военной организации Западного Китая, например: «Восточный Туркестан состоит из двух княжеств и пяти военных округов, а потому иногда двойко нарицательно имя страны, называемой “Жети Шаар” – Семь городов» [4] «О Западном

крае Китайской империи» заслуживает быть отмеченным еще как историческая работа, так как она знакомит нас с политическим устройством Восточного Туркестана, начиная с древнейших времен. Как наглядный пример приводится отрывок из этой статьи: «[Восточный] Туркестан состоит из двух княжеств и пяти военных округов... Главнoуправляющий Западным карем и корпусный командир войск, здесь расположенный, цзян-цзюнь и неперемный его советник хебе-анбань имеют местопребывание в городе Или... Здесь существует важное правительственное место: Главное Илийское управление, имеющий в своем ведомстве весь Западный край; в Илийском округе расположены манджурские и китайские войска, составляющие гарнизон города». [5]

Все эти политические произведения считаются самыми значимыми работами из написанных казахским просветителем. Поэтому основная доля описания приходится на эти работы.

В результате проведенной классификации интеллектуального наследия Чокана Валиханова была выявлена структура и разнообразие его произведений, учитывающих различные виды исторических источников. К ним относятся документы личного происхождения, путевые дневники, очерки и публицистика. Каждый из этих источников вносит свой вклад в обогащение нашего понимания исторического контекста Средней Азии, а также разнообразных аспектов жизни её народов.

Документы личного происхождения, такие как письма и записи, дают представление о личных взглядах Валиханова на социальные, культурные и политические явления своего времени. Путевые дневники, в которых он фиксировал свои наблюдения во время путешествий, предоставляют уникальную информацию о географии, экономике и этнографии регионов, а также о взаимодействии различных этнических групп.

Очерк и публицистика, в свою очередь, отражают более широкий спектр общественно-политических и социально-экономических проблем. Они позволяют понять, как Валиханов воспринимал изменения в обществе, их причины и последствия. Эти произведения раскрывают важные страницы истории среднеазиатских народов, демонстрируя многообразие их культурных традиций, а также сложные социальные и политические процессы.

Таким образом, классификация наследия Чокана Валиханова не только помогает систематизировать его вклад в изучение истории и культуры, но и подчеркивает его значимость как исследователя, способствующего глубокому осмыслению прошлого Средней Азии. Его работы продолжают оставаться актуальными для современных исследований, открывая новые горизонты для дальнейшего анализа и интерпретации.

Источники личного происхождения, представленные обширной перепиской, обеспечивают понимание межличностной коммуникации автора, раскрывают его индивидуальный психологический портрет и личные переживания. В путевых дневниках запечатлены исторические события и факты, касающиеся разнообразных аспектов общественной жизни. Очерки, в свою очередь, фиксируют исторические события и факты по различным вопросам.

Следует выделить статьи, опубликованные в газете «Северная пчела», как автономный вид исторического источника в творческом наследии Чокана Валиханова. В них преимущественно рассматриваются политические и экономические аспекты, делая их значимым элементом в общем контексте его научной деятельности.

Исходя из исследования выделяются следующие ключевые аспекты истории и культуры кыргызского народа в трудах Чокана Валиханова: [8]

- Эпос «Манас»: Важным вкладом является запись отрывка из эпоса "Манас" под названием «Поминки по Кёкёктёю». Этот материал выявляет богатый этнографический и культурный контекст, представленный в кыргызском героическом эпосе.

- Многоаспектное исследование: Путешествия и записки Чокана Валиханова охватывают различные аспекты, такие как история, культура и география кыргызского народа. Этот многоотраслевой характер включает в себя религиозные, юридические и политические аспекты, предоставляя ценные материалы для изучения.

- Язык и хозяйство: Исследования Чокана Валиханова предоставляют информацию о языке и хозяйстве кыргызов того времени. Эти сведения не только способствуют более глубокому изучению родного языка, но и предоставляют уникальный взгляд на быт кыргызского народа.

Очерк о вкладе Чокана Валиханова в изучение истории Кыргызстана подчеркивает исключительную ценность его трудов для понимания сложного и многослойного культурного и исторического наследия региона. Валиханов, будучи первым исследователем, систематически анализирувавшим киргизскую культуру и историю, создал обширное наследие, которое продолжает оставаться актуальным и востребованным в современных научных дискуссиях. В процессе анализа его

произведений были выделены ключевые направления исследований, такие как экономические, исторические, этнографические, культурные, географические и политические аспекты. Эти направления демонстрируют многообразие и глубину его исследований, открывая перед нами многогранный портрет киргизского общества.

Экономические труды Валиханова, включая «О торговле в Кульдже и Чугучаке», предоставляют уникальные сведения о хозяйственной деятельности и торговых связях народов Кыргызстана. Он детально описывает структуру торговли, пути товарооборота и влияние экономических факторов на общественные отношения, что позволяет лучше понять динамику развития региона.

Исторические очерки, такие как «О Киргиз-кайсацких могилах» и «Заметки по истории южносибирских племен», раскрывают важные события и процессы, формировавшие развитие региона на протяжении веков. Валиханов анализирует археологические памятники и военные традиции, обеспечивая ценные исторические контексты, которые являются основой для дальнейших исследований.

Этнографические исследования, включая «О кочевках киргиз» и «Записки о киргизах», сохраняют и передают богатую культурную традицию киргизского народа. Валиханов фиксирует обычаи, ритуалы и традиции, тем самым создавая важный ресурс для понимания культурной идентичности и самоосознания киргизов.

Культурные и географические аспекты его работ раскрывают природное и культурное разнообразие Кыргызстана. В труде «Следы шаманства у киргизов» исследуется влияние природных условий на формирование культурных практик, а в других работах анализируется связь между культурным наследием и географической средой.

Политические исследования Валиханова углубляют понимание сложных межэтнических и государственно-административных взаимоотношений в регионе. Его работы помогают прояснить динамику взаимодействия между различными этническими группами и влияние политических факторов на социальные процессы.

Таким образом, систематизация и глубокий анализ очерков Чокана Валиханова не только обогащают наше знание о прошлом Кыргызстана, но и предоставляют ценный материал для дальнейших исследований. Его работы служат важным источником для историков, этнографов и культурологов, стремящихся к всестороннему изучению и пониманию Центральной Азии. Вклад Чокана Валиханова в изучение истории и культуры Кыргызстана остается неопределимым, продолжая вдохновлять новые поколения исследователей и способствуя сохранению уникального наследия региона.

#### *Список использованной литературы:*

1. Ермекбай Ж.А., Абусеитова М.Х. Сборник докладов международной научно-практической конференции «История Казахстана: инновационные концепции и периодизация как приоритет научного познания» [Текст] / Ж.А. Ермекбай, М.Х. Абусеитова // Елтаным баспасы. – Алматы, 2013. – С. 22-30.
2. Потанин Г. Н. Наши мечты [Текст] / Г.Н. Потанин // Сибирская жизнь, 1913. – № 17.
3. Валиханов Ч.Ч. Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. / Ч.Ч. Валиханов. – Алма-Ата: Главная редакция Казахской советской энциклопедии, 1984. – Т. 1. – 432 с.
4. Валиханов Ч.Ч. Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. / Ч.Ч. Валиханов. – Алма-Ата: Главная редакция Казахской советской энциклопедии, 1985. – Т. 2. – 416 с.
5. Валиханов Ч.Ч. Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. / Ч.Ч. Валиханов. – Алма-Ата: Главная редакция Казахской советской энциклопедии, 1985. – Т. 3. – 416 с.
6. Валиханов Ч.Ч. Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. / Ч.Ч. Валиханов. – Алма-Ата: Главная редакция Казахской советской энциклопедии, 1985. – Т. 4. – 461 с.
7. Валиханов Ч.Ч. Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. / Ч.Ч. Валиханов. – Алма-Ата: Главная редакция Казахской советской энциклопедии, 1985. – Т. 5. – 528 с.
8. Турдалиева Ч.Дж. История и культура кыргызов по трудам Ч.Ч. Валиханова [Текст]: дис. ...канд.ист.наук: 07.00.02 / Ч.Дж. Турдалиева – Бишкек, 2000. – 207 с.
9. Валиханов Ч.Ч. Сочинения Чокан Чингисовича Валиханова [Текст]: в 32-х т. / Ч.Ч. Валиханов; [под ред. Н.И. Веселовского]. – СПб.: Записки Императорского русского географического общества по отделению этнографии, типография главного управления уделов, 1904. – Т. 29. – 624 с.

#### References:

1. Ermekbai J.A., Abuseitova M.H. *Collection of reports of the international scientific and practical conference "History of Kazakhstan: innovative concepts and periodization as a priority of scientific knowledge"* [Text] / J.A. Ermekbai, M.H. Abuseitova // *Eltanym baspasy*. – Almaty, 2013. – pp. 22-30.
2. Potanin G. N. *Our dreams* [Text] / G.N. Potanin // *Siberian life*, 1913. – No. 17. [in Russian]
3. Valikhanov Ch.Ch. *Collected works* [Text]: at 5 t. / h.Ch. Valikhanov. – Alma-Ata: *The main edition of the Kazakh Soviet Encyclopedia*, 1984. – vol. 1. – 432 p. [in Russian]
4. Valikhanov Ch.Ch. *Collected works* [Text]: at 5 t. / h.Ch. Valikhanov. – Alma-Ata: *The main edition of the Kazakh Soviet Encyclopedia*, 1985. – vol. 2. – 416 p. [in Russian]
5. Valikhanov Ch.Ch. *Collected works* [Text]: at 5 t. / h.Ch. Valikhanov. – Alma-Ata: *The main edition of the Kazakh Soviet Encyclopedia*, 1985. – Vol. 3. – 416 p. [in Russian]
6. Valikhanov Ch.Ch. *Collected works* [Text]: at 5 t. / h.Ch. Valikhanov. – Alma-Ata: *The main edition of the Kazakh Soviet Encyclopedia*, 1985. – Vol. 4. – 461 p. [in Russian]
7. Valikhanov Ch.Ch. *Collected works* [Text]: at 5 t. / h.Ch. Valikhanov. – Alma-Ata: *The main edition of the Kazakh Soviet Encyclopedia*, 1985. – Vol. 5. – 528 p. [in Russian]
8. Turdalieva Ch.J. *The history and culture of the Kyrgyz according to the works of Ch.Ch. Valikhanov* [Text]: dis. ...candidate of Historical Sciences: 07.00.02 / Ch. J. Turdalieva – Bishkek, 2000. – 207 p. [in Russian]
9. Valikhanov Ch.Ch. *The works of Chokan Genghisovich Valikhanov* [Text]: in 32 t. / h.h.Valikhanov; [edited by N.I. Veselovsky]. – St. Petersburg: *Notes of the Imperial Russian Geographical Society on the department of ethnography, printing house of the main directorate of the estates*, 1904. – Vol. 29. – 624 p. [in Russian]