

*Кенжебаев Д.А.*¹*

*¹доктор философии (PhD), ассоциированный профессор,
Заместитель начальника Алматинской республиканской школы «Жас улан» имени Б.Момышулы
(по учебной работе) – начальник академического управления,
г. Алматы, Казахстан
E-mail: daulet.0117@rambler.ru*

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ФАКТОР КАЗАХСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

Аннотация

В данной статье базируясь на принципе историзма и при использовании описательного способа изложения фактов излагается идея взаимосвязи избранного метода хозяйствования и условий жизни коренного населения Казахстана. Констатируется, что кочевое скотоводство оптимальным образом позволило получить максимальный результат разведения скота в условиях ареала проживания. Данная конъюнктура в своей системной взаимосвязи объединила большое число составляющих элементов, в числе которых среда обитания, климат, ландшафт, флора и фауна, характерные особенности разводимых пород, сезонная цикличность природных условий и ряд других.

Отмечается сложившаяся на рубеже XIX-XX веков на территории Казахстана вариативность продуктов животноводства, получаемых коренным населением от разведения скота. Здесь мы понимаем, как основу пищу – сырьем чего естественно являлось мясо и молоко, и несомненно большое количество производных из них; материалы для изготовления одежды, обуви, предметов обихода, составных частей жилища, инструментов труда, вооружения, музыкальных инструментов, топлива. И это далеко не весь круг материальных примеров продуктов, получаемых казахами от кочевого скотоводства.

Достаточно широк и спектр нематериальных результатов избранного метода организации хозяйствования кочевников. Определяющее влияние указанный фактор оказал и на формирование национальной культуры казахов. Его проявления пронизывают собой насквозь такие элементы духовной жизни казахского народа как национальные легенды, эпос, песни, музыку, загадки, поверья, приметы, орнамент, одежду, лексикон, речевые обороты, предметы украшений, орнамент, традиции, обычаи и устои.

Вместе с тем, констатируется, что, несмотря на относительно широкий спектр освещения проблема-тики содержания казахских национальных традиций в трудах различных авторов, данное направление исследований на сегодняшний день полностью не исчерпало своей актуальности и научной новизны, в связи с чем детальное исследование отдельных аспектов казахской культуры может привнести собой немаловажный вклад в процесс изучения причин возникновения и содержания национальных устоев, а также их сохранения для морально-нравственного воспитания молодого поколения.

Осознание исторических условий возникновения национальной казахской культуры, как и последующее раскрытие содержания ее отдельных элементов способствует более полному пониманию национального портрета казахской нации, что в числе прочего формирует базис для морально-психо-логического воспитания молодого поколения наших сограждан.

Ключевые слова: кочевое скотоводство, казахские традиции, обычаи, национальная культура казахов, история Казахстана.

*Д.А. Кенжебаев*¹*

*¹философия докторы (PhD), қауымдастырылған профессор, Б.Момышулы атындағы
Алматы республикалық «Жас ұлан» мектебі бастығының орынбасары
(оқу жұмысы жөніндегі) – академиялық басқармасының бастығы,
Алматы қ., Қазақстан
E-mail: daulet.0117@rambler.ru*

ҚАЗАҚТЫҢ ҰЛТТЫҚ ДӘСТҮРЛЕРІНІҢ НЕГІЗГІ ФАКТОРЫ

Аңдатпа

Бұл мақалада тарихшылық қағидатына негізделі отырып және фактілерді баяндаудың сипаттамалық тәсілін пайдалану кезінде Қазақстанның байырғы халқының өмір сүру жағдайлары мен таңдаған шаруа-шылық жүргізу әдісінің өзара байланысы идеясы баяндалады. Көшпелі мал шаруашылығы оңтайлы түрде тұру аймағы жағдайында мал өсірудің барынша нәтижесін алуға мүмкіндік берді. Бұл конъюнктура өзінің жүйелік өзара байланысында көптеген құрамдас элементтерді біріктірді, оның ішінде мекендеу ортасы, климат, ландшафт, флора және фауна, өсірілетін тұқымдардың өзіне тән ерекшеліктері, маусымдық циклділік және басқа да бірқатар элементтер.

Қазақстан аумағында XIX-XX ғасырлар аралығында қалыптасқан, жергілікті халық мал өсіруден алатын мал шаруашылығы өнімдерінің вариативтілігі байқалады. Бұл жерде біз тамақтың негізі ретінде - ет пен сүттің табиғи шикізаты болғанын түсінеміз, және олардың туындыларының көп болғаны сөзсіз; киім, аяқ киім, тұрмыс заттарын, тұрғын үйдің құрамдас бөліктерін, еңбек құралдарын, қару-жарақты, музыкалық аспаптарды, отынды дайындауға арналған материалдар. Бұл қазақтардың көшпелі мал шаруашылығынан алатын өнімдерінің материалдық мысалдары емес.

Көшпелілердің шаруашылық жүргізуін ұйымдастырудың таңдап алынған әдісінің материалдық емес нәтижелерінің ауқымы да жеткілікті. Аталған фактор қазақтардың ұлттық мәдениетін қалыптастыруға да айқындаушы әсер етті. Оның көріністері қазақ халқының ұлттық аңыздар, эпос, ән, музыка, жұмбақ, сенім, белгілер, ою-өрнек, киім-кешек, лексикон, сөйлеу айналымы, әшекей заттары, ою-өрнек, дәстүр, әдет-ғұрыптар мен ою-өрнектер сияқты рухани өмірінің элементтерінің ішінен етеді.

Сонымен бірге, әр түрлі авторлардың еңбектеріндегі қазақтың ұлттық дәстүрлерінің мәселелерін қамтудың салыстырмалы түрде кең таралғанына қарамастан, бүгінде зерттеу саласы өзектілігі мен ғылыми жаңалығын толығымен таусылған жоқ деп мәлімдеді. Сондықтан қазақ мәдениетінің жекелеген аспектілерін егжей-тегжейлі зерттеу ұлттық қағидалардың пайда болуының себептері мен мазмұнын зерттеу процесіне, сондай-ақ олардың жас ұрпақтың адамгершілік-адамгершілікке тәрбиелеуіне ықпал етуге мүмкіндік береді.

Ұлттық қазақ мәдениетінің пайда болуының тарихи жағдайларын түсіну, оның жекелеген элементтерінің мазмұнын кейіннен ашу сияқты қазақ ұлтының ұлттық портретін толық түсінуге ықпал етеді, бұл өзгелердің қатарында отандастарымыздың жас ұрпағын моральдық-психологиялық тәрбиелеу үшін базисті қалыптастырады.

Түйін сөздер: көшпелі мал шаруашылығы, қазақтың салт-дәстүрі, әдет-ғұрпы, қазақтардың ұлттық мәдениеті, Қазақстан тарихы.

*Kenzhebayev D.A. ^{*1}*

*¹Doctor of Philosophy (PhD), associate professor, deputy head of the Almaty republican school «Zhas Ulan» named after B. Momyshuly (for academic work) - Head of the Academic Department, Almaty, Kazakhstan
E-mail: daulet.0117@rambler.ru*

FUNDAMENTAL FACTOR OF KAZAKH NATIONAL TRADITIONS

Abstract

In this article based on the principle of historicism and using a descriptive method of presenting facts, the idea of the relationship between the chosen method of management and the living conditions of the indigenous population of Kazakhstan is presented. It is stated that nomadic cattle breeding optimally made it possible to obtain the maximum result of livestock breeding in a residential area. This conjuncture in its systemic relationship combined a large number of constituent elements, including habitat, climate, landscape, flora and fauna, characteristic features of breeding species, seasonal cyclicality and a number of others.

The variability of livestock products obtained by the indigenous population from livestock breeding that developed at the turn of the XIX-XX centuries in Kazakhstan is noted. Here we understand how food is the basis - the raw materials of which were naturally meat and milk, and undoubtedly a large number of derivatives from them; materials for the manufacture of clothes, shoes, household items, components of the home, labor instruments, weapons, musical instruments, fuel. And this is not the entire range of material examples of products received by Kazakhs from nomadic cattle breeding.

The range of intangible results of the chosen method of organizing the management of nomads is also quite wide. This factor also had a decisive influence on the formation of the national culture of Kazakhs. Its manifestations penetrate through such elements of the spiritual life of the Kazakh people as national legends,

epic, songs, music, riddles, beliefs, signs, ornaments, clothes, lexicon, speech turns, ornaments, ornaments, traditions, customs and foundations.

At the same time, it is stated that despite the relatively wide range of coverage of the problems of the content of Kazakh national traditions in the works of various authors, this area of research today has not completely exhausted its relevance and scientific novelty, and therefore a detailed study of certain aspects of Kazakh culture can bring is an important contribution to the process of studying the causes of the emergence and content of national foundations, as well as their preservation for the moral education of the younger generation.

Awareness of the historical conditions for the emergence of national Kazakh culture, as well as the subsequent disclosure of the content of its individual elements, contributes to a more complete understanding of the national portrait of the Kazakh nation, which, among other things, forms the basis for the moral and psychological education of the young generation of our fellow citizens.

Keywords: nomadic cattle breeding, Kazakh traditions, customs, national culture of Kazakhs, history of Kazakhstan.

Введение. Совокупность национальных обычаев и традиций представляет собой социокультурное явление, обусловленное своим возникновением уникальным особенностям истории развития той или иной народности. Изучение данных устоев – их содержания, причин возникновения, функциональных качеств, влияния на формирование национального облика народа, его отличительных признаков в большой степени подразумевает собой исследование ретроспективы их появления, условий в которых зародились те или иные традиции, исторических предпосылок их возникновения, ареала обитания населения, факторов, обуславливающих динамику жизни и, в целом – генезиса нации.

Другим аспектом данного анализа становится познание особенностей менталитета, мировоззрения и характерных национальных черт исследуемого социума, причин, определяющих его уникальность, самобытность и своеобразие, что дает исследователю проблематики более глубокое и обоснованное понимание национального портрета той или иной этнической группы, рассмотренное в русле анализа исторического развития изучаемой народности. Исследование данных составляющих национальной культуры позволяет заглянуть во внутренний мир того или иного этноса, познать образ мыслей и верования людей, выявить систему жизненных ценностей и приоритетов, что в совокупности полученных знаний позволит сформировать цельную картину исследуемого процесса.

Таким образом, констатируется, что изучение национальных обычаев и традиций представляет собой немаловажную составляющую общего информационного массива знаний отечественной истории, стоящей по значимости своего рассмотрения в одном ряду с такими направлениями исторических исследований, как и выявление исторических дат, персоналий, условий, факторов и предпосылок тех или иных исторических событий, в соответствии с чем указанное направление исторических исследований имеет под собой достаточный элемент научной новизны, в связи с чем является актуальным.

Материалы и методы. Методологической основой настоящего исследования выступил принцип историзма, суть которого выразилась в понимании того факта, что такие социокультурные явления, как национальные обычаи и традиции в своем большинстве аксиоматически зародились в прошлом исследуемой этнической группы в ходе стечения определенных исторических обстоятельств, в числе прочих можно выделить которые: географические и климатические условия расселения, окружающий растительный и животный мир, особенности взаимоотношений с соседями, религиозная направленность и прочее. Указанная выше конъюнктура определила их дальнейшее развитие и происходящие в историческом процессе своего развития метаморфозы, в конечном счете явив их существующее на данный исторический момент настоящее состояние. Кроме того, выявление ряда исторических причинно-следственных связей, и их последующая интерпретация с целью формулирования определенных теоретических выводов – предопределили собой использование нарративного метода проведения исторического исследования, как наиболее приемлемого в ходе описательного способа изложения материала. Данное обстоятельство проявилось в опоре в ходе формулирования выводов на содержание выявленных источников и исторических свидетельствах с позиции авторов их изложивших. Указанная конъюнктура изучения проблематики несомненно не может исключить субъективную составляющую, которую привносит собой автор, сформировавший тот или иной источник, но тем не менее считаем избранный методологический подход в достаточной мере приемлемым и отвечающим целям проводимого исследования, так как субъективная составляющая авторов источников использованных при написании настоящего материала

нивелируется фактологическим базисом приводимых в них аргументов, в числе которых определенную часть составляют архивные документы и официально подтвержденные свидетельства.

В целом, использованный в настоящем исследовании методологический подход позволил сформулировать оригинальные выводы, которые хотя с одной стороны и ограничены масштабами данной статьи, но, в тоже время, не являются по своей сути конечными, так как интерпретация содержания формулирует направления дальнейших более глубоких и узконаправленных в русле рассматриваемой проблематики исследований. Приведенные в данной статье материалы, умозаключения и факты являются основой, отправной точкой для специального контекстного изучения вопросов исторического развития нации; ее культурного наследия, традиций, обычаев и устоев; противоречий, сформированных конъюнк-турой их зарождения, факторов, определивших их исторически происходившие метаморфозы и условий, определяющих их текущее современное состояние.

Таким образом, изложенные в данной статье материалы являют собой постановку научной проблемы, суть которой заключается в необходимости многоаспектного изучения социокультурного феномена формирования культуры казахской нации рассмотренного с позиции изучения национальных традиций, обрядов, поверий, и так далее и, таким образом, констатируют актуальность проведения последующих работ по исследованию заявленной проблематики.

Результаты исследования. В истории казахского народа мясо, будучи основным продуктом питания, издревле приобрело важнейшее значение, став элементом сложной системы взаимовлияющих факторов среды обитания, к числу которых мы можем отнести такие как: ландшафт, характеризующийся наличием протяженных степей, пригодных для выпаса домашнего скота; фауна, в контексте рассматриваемого вопроса представляемая соответствующими видами и породами домашних животных, оптимально приспособленных к жизни в условиях среды обитания; соответствующая флора, формирующая особенности кормов используемых для питания домашнего скота; цикличная сменяемость времен года, определяющая собой причинно-следственные связи элементов экосистемы; климат, определяющий сезонные изменения температуры воздуха, количество солнечных дней, плотность и виды атмосферных осадков в году; географические особенности территории связанные с существованием естественных источников пресной воды и растительности по маршрутам сезонных кочевий и ряд других факторов в своей взаимосвязи образующий ареал среды обитания и условий жизни коренного населения.

Совокупность характерных отличительных физико-географических и климатических черт определила собой формирование сложившейся на рубеже XIX–XX веков на территории Казахстана особой системной взаимосвязи среды обитания, человека и животных. В этих условиях единого подчинения общему биологическому ритму взаимообусловлено существовало все живое: природа, флора, фауна и человек; при этом важнейшим фактором, определяющим интенсивность и образ жизни коренного населения (получение продуктов питания, изготовление одежды, предметов домашнего обихода, орудий труда, оружия, музыкальных инструментов, образов и тем народного творчества и много другого) явилось кочевое скотоводство.

Все отличительные признаки существования животных и людей, такие как рождение, размножение и биологическая смерть находились в тесном взаимодействии, полной взаимозависимости и зависимости от условий обитания, от цикличности жизни, от ее природного ритма. Более того, каждому времени года, каждой поре, каждому месяцу соответствовал определенный вид взаимодействия человека и животных, определяя собой такие аспекты жизнедеятельности, как рацион питания людей (мясные продукты или молочные), получение субпродуктов разведения скота (шерсть, шкура, костные ткани, внутренности, помет), селекционные мероприятия (оценку животных, отбор, подбор, спаривание, скрещивание, воспроизводство, возвращение молодняка), миграционные процессы – кочевье в районы весенних (көктеу), летних (көктеу), осенних (күздеу) и зимних (қыстау) пастбищ и прочее.

Таким образом, подчеркивается наличие теснейшей взаимосвязи природы и человека сложившейся на территории Казахстана на протяжении веков и проявившейся в XVIII–XIX веках в строгой зависимости продолжительности и качества жизни коренного населения казахской степи от состояния и условий содержания разводимого им скота – важнейшего, а зачастую и единственного источника питания людей и обеспечения быта широким спектром необходимых для жизнедеятельности материалов.

В аспекте рассматриваемой проблематики, важным и необходимым видится констатировать существование и трагических страниц в истории Казахстана – свидетельств и исторических фактов в русле проводимого исследования, являющихся собой бытовавшие и ярчайшим образом проявившиеся

в определенные исторические промежутки – примеры непосредственного влияния численности поголовья скота в разводимых стадах на демографию и условия жизни коренного населения казахской степи. В данном случае в материале статьи рассматриваются как факторы, имевшие под собой природный характер своего происхождения – явления в народе, получившего термин «джут» – массовый падеж скота, произошедший вследствие непосредственного влияния сезонной бескормицы, предопределяющей собой, в контексте причинно-следственных связей и последующий голод населения. А также антропогенное вмешательство в естественный процесс разведения скота отрицательное по своей сути, приведшее к существенному спаду результатов хозяйствования, а именно величины поголовья разводимого населения скота также существенным образом воздействовавшее на уровень жизни казахов-скотоводов; проявляемое вследствие влияния, во-первых, войн, а во-вторых, силовой административной ломки, устоявшейся веками системы кочевого скотоводства.

Более детализированное рассмотрение указанных факторов приводится ниже в порядке их упоминания.

Характеризуя упомянутое нами природное явление «джут», необходимо констатировать следующее: основными видами разводимых казахами к началу XIX века животных являлись лошади, верблюды, коровы, бараны и козы. При этом кони и овцы круглый год питались подножным кормом, то есть практики заготовки кормов на зиму у казахов традиционно не существовало. В числе прочего данное обстоятельство можно объяснить тем фактом, что традиционно поголовье разводимого и содержавшегося скота измерялось сотнями, что, по сути, нивелировало возможность заблаговременной заготовки достаточного объема сена. В этих условиях, а также в условиях упоминаемых выше физико-географических особенностей ареала обитания казахских родов способом решения вопроса обеспечения скота кормами в зимнее время года явилось использование скотоводами пастбищно-кочевой системы хозяйствования. Суть последней состояла в обусловленной необходимостью постоянного передвижения (кочевья) стад разводимого скота, в некоторых случаях достигая в своей суммарной протяженности до 1500 км пути. При этом в упомянутых условиях, когда казахи традиционно не заготавливали сено на зиму и скот кормился преимущественно за счет тебеневания (самостоятельное добывание корма скотом из-под снега) – зачастую в силу неблагоприятных погодных условий, а именно подмерзания верхнего слоя снежного покрова (толстого наста или гололеда) животные не имели возможности добраться до находящейся под снегом травы – таким образом, голодали, слабели и гибли от холода и бескормицы. В этом и проявлялся джут – падеж скота вследствие отсутствия доступного подножного корма, проявившегося в результате сезонных заморозков. Массовое снижение поголовья стада в зимние месяцы вело к дальнейшим негативным последствиям в хозяйстве скотоводов, определяя собой уменьшение объема приплода, а подчас и саму вероятность его появления весной, что в совокупности причинно-следственных связей обуславливало последующий голод и среди коренного населения, основным источником пропитания которого было мясо разводимых животных [1, с. 52-57].

Рассмотрение искусственных (не имеющих природный характер, а напротив, целиком и полностью появившихся в следствие человеческой деятельности) факторов раскрывающих взаимосвязь численности коренного населения Казахстана от поголовья скота в первую очередь предполагает собой анализ разрушительных последствий боевых действий и войн враждовавших народов. Так, нападение в 1723 году на казахов джунгарских племен в нарушение бытовавших в то время боевых традиций степняков было вероломно осуществлено весной – в пору года, когда животные естественным образом размножаются, требуя особого ухода к молодняку, а также существенно снижая скорость передвижения стада в период кочевок. Таким образом, в результате, примененного джунгарами данного тактического приема, а именно выбора вышеуказанного времени нападения, им удалось не только успешно атаковать войска казахов и уничтожить большую часть мирного населения, но и посредством нарушения устоявшегося естественного порядка взаимодействия скотоводов и разводимого скота (надлежащий уход за приплодом и взращивание молодняка) – лишить казахов естественного традиционного источника пропитания, вызвав таким образом последующий массовый голод в среде казахского населения, широко известный в летописи отечественной истории, как «Годы Великого бедствия» (1723-1727 гг.) [2, с. 42-43]. В этих условиях снижение поголовья скота, как и нереализованная казахами возможность его воспроизводства явилось существенным фактором определившим масштаб эффекта произведенного джунгарскими войсками вторжения.

Другим примером, трагических событий, поставивших на грань выживания весь казахский народ вследствие силового вмешательства в традиционный порядок разведения скота казахскими скотоводами послужила политика «раскулачивания», кампания по заготовкам скота, принуждение

скотоводов к оседанию, силовая коллективизация, а в целом мероприятия административного курса «Малого октября», идейным вдохновителем которого выступил секретарь Казахского крайкома ВКП(б) Ф.И. Голощекин; последствием чего стал трагический и ужасающий по своим масштабам голод казахского народа 30-х годов XX века унесший жизни многих людей. По имеющимся историческим свидетельствам, описывающим величину произошедшей в данном историческом промежутке демографической катастрофы, приведенным М.Козыбаевым – в 1932-33 годах в различных районах Казахской ССР вследствие голода умерло от 20 до 50 % коренного населения, дети до 4-х лет оставшись без родителей вымирали поголовно, массово шли в пищу кошки, собаки и грызуны, отмечались факты трупоедства. Невыносимые условия жизни, искусственно созданные руководством республики привели в числе прочего и к массовым откочёвкам населения; люди спасались бегством с мест исконного проживания в пресловутой борьбе за выживание. В приводимых словах Т.Р. Рыскулова по данному поводу значатся следующие факты: «...Откочевки по отдельным районам доходят до 40-50 процентов всего количества населения районов...» Причиной этих ужасающих событий в величине оказанного эффекта определившими трагедию и великую скорбь казахской нации послужили силовым способом вносимые административные решения руководства республики, направленные на кардинальные изменения традиционного кочевого уклада скотоводства, приведшие к резкому снижению поголовья скота и, таким образом, обрекшие на гибель целый народ, численность которого смогла восстановиться только через сорок лет [3, с. 188-230].

В то же время, необходимо отметить, что сходная ситуация к сожалению ожидала и те казахские семьи, которые в 30-х годах XX века откочевали в Китай в попытке избежать последствий управленческих решений советского руководства в сфере смены устоявшейся парадигмы кочевого хозяйства. Коллективизация, организованная на этот раз уже китайским правительством по свидетельству А.М. Хазанова нанесла «огромный ущерб скотоводству», в результате чего «дети, тех, кто бежал в Китай из Советского Союза в 30-е годы, пытались вернуться назад, чтобы избежать новой катастрофы» [4, с. 47].

Приводимые факты и исторические свидетельства подчеркивают, что сложившаяся в Казахстане веками система хозяйствования оптимальным образом соответствовала физико-географическим и климатическим особенностям среды обитания коренного населения позволяя получить максимально возможный в рассматриваемый исторический период результат от кочевого скотоводства. Этим и констатируется огромная роль кочевого скотоводства в историческом развитии казахского народа. Данная система хозяйствования органичным образом определялась ареалом проживания людей, позволяя в равновесии животноводства и природных ресурсов получить оптимальный результат в процессе разведения домашнего скота. При этом, необходимо подчеркнуть, что данное явление получило сложный многоаспектный характер, так как нашло отражение своего влияния во многих сферах жизнедеятельности казахов, в значительной степени превысив рамки только лишь пищевой цепи. Помимо непосредственно ожидаемых результатов разведения скота, а именно получения мясных и молочных продуктов, сырья для изготовления одежды, предметов быта, орудий труда, вооружения и прочего, скотоводство определило собой и формирование самобытной национальной культуры.

Сложившееся веками на территории Казахстана тесное взаимодействие природы, животных и людей будучи уникальным социокультурным феноменом обрело свое воплощение в формировании особых отличных от соседних народов мировоззрения коренного населения, определив содержание национальных устоев, обычаев и традиций. Передаваясь из поколения в поколение, от старших к младшим, от родителей к детям традиции сформировали уникальный национальный колорит, в основу которого легли уважение к старшим, гостеприимство, патриотизм и другие качества чистой, открытой и свободолюбивой души степняков.

О многофакторном влиянии кочевого скотоводства на жизнь, быт, мировоззрение, менталитет – в целом культуру казахской нации наглядным образом говорит и тот факт, упоминаемый В.Михайловым в документальной повести посвященной исследованию «великой казахской трагедии, произошедшей в начале 30-х годов», что даже в приветствии друг друга казахи традиционно спрашивают «Здоров ли скот?» [5, с. 357]. «Төрт түлік, мал жан, үй іші балашаға аман ба?» (прим. автора). Таким образом, мы можем подчеркнуть, что избранный способ ведения хозяйства в значительной степени определил собой содержание сформированных в историческом пути развития казахского народа национальных традиций.

Обсуждение. Ближайший анализ указанной проблематики показывает, что изучению национальных казахских традиций в разное время уделяли внимание многие исследователи истории Казахстана в целом и в контексте указанной непосредственно казахской культуры. Достаточно широко

обычаи и обряды казахского народа представлены в Сборнике статей под редакцией академика М.К. Козыбаева и других, тематический обзор которого охватывает религию, быт, семейные обряды, духовную культуру и прочее [6]. Материалы издания дают общее понимание культурных особенностей нации, проливая свет с позиции многоаспектных взглядов тематически объединенных исследователей.

Пословицы и поговорки рассматриваются в издании под редакцией З.Садирова [7]. Загадки различных народов и в том числе казахские народные загадки нашли свое отражение на страницах публикации выпущенной по программе министерства Информации Республики Казахстан [8, с. 132-144]. Приведенный на страницах книги материал позволяет провести сравнительный филологический анализ устного творчества различных наций выделив при этом особенности исследуемых.

Достаточно большую ценность с исторической точки зрения представляет собой альбом цветных зарисовок типичных образцов казахского национального орнамента выполненных художником Е.А. Клодтом в ходе его работы в Казахстане 1927, 1930, 1934-1935 годах. Несмотря на отсутствие описательно-разъяснительной части, данный альбом несомненно вносит свой вклад в систематизацию знаний об отечественной истории в контексте формирования общей картины развития национального искусства [9]. Кроме того, данная работа являет собой визуальный исторический срез национальной культуры казахов осуществленный в конкретный исторический промежуток.

Описанию казахских национальных блюд, связанных с ними пословиц и поговорок посвящен труд писателя-этнографа С. Кенжеахметулы. Данная книга в красочной, богатой иллюстрациями форме на казахском, русском и английском языках раскрывает особенности национальной кухни и связанных с ней обычаев [10].

Кроме того, к англоязычным источникам, раскрывающим различные аспекты рассматриваемой проблематики можно отнести работы таких авторов как: Рысбаева Г.К. и Нусубалиева Д. [11], Габитова Т., Кульсариевой А., Султанбаевой Г., Жанабаевой Д., Жумашевой Ж. [12, С. 32-39], материалы казахстанского исторического портала [13], портала общественного фонда национально-этнографического объединения «Адырна» [14] и ряд других.

Вместе с тем, констатируется, что несмотря на относительно широкий спектр освещения проблема-тики содержания казахских национальных традиций в трудах различных авторов, данное направление исследований на сегодняшний день полностью не исчерпало своей актуальности и научной новизны, в связи с чем детальное исследование отдельных аспектов казахской культуры может принести собой немаловажный вклад в процесс изучения причин возникновения и содержания национальных устоев, а также их сохранения для морально-нравственного воспитания молодого поколения.

Заключение. Анализируя накопленный к настоящему времени массив знаний, раскрывающий характерные особенности казахской национальной культуры, можно прийти к выводу, что существуют отдельные ее аспекты, не получившие достаточно тщательного освещения и на данный момент современной истории, в силу чего их изучение может положительным образом повлиять на процессы осмысления причин возникновения тех или иных традиций и сохранения национального культурного богатства для молодого и будущего поколений наших сограждан.

Таким образом, в рамках настоящего исследования автором предпринята попытка раскрыть значение, которое приобрело скотоводство на рубеже XIX-XX веков для коренного населения Казахстана, рассмотреть экономический аспект разведения домашнего скота, описать аспекты национального колорита казахского народа рассмотрев его сквозь призму обычаев и традиций, связанных с разделкой и подачей к столу национальных казахских мясных блюд.

Список использованной литературы:

1. Бекмаханов Е. *Казахстан в 20-40-е годы XIX века: Учебник.* – Алма-Ата: Қазақ университеті, 1992. – 400 с.
2. Шоинбаев Т.Ж. *Добровольное вхождение казахских земель в состав России.* – Алма-Ата: Казахстан, 1982. – 279 с.
3. Козыбаев М.К. *История и современность.* – Алма-Ата: Гылым, 1991. – 254 с.
4. Хазанов А.М. *Кочевники и внешний мир. Изд. 3-е, доп.* – Алматы: Дайк-Пресс, 2000. – 604 с.
5. Михайлов В. *Хроника великого джута: Докум. повесть. Изд. 2-е, перераб. и доп.* – Алматы: Жалын, 1996. – 400 с.
6. *Обычаи и обряды казахов в прошлом и настоящем. Сборник статей.* – Алматы: НИЦ «Гылым», 2001. – 428 с.
7. *Қазақтың мақал-мәтелдері. Құраст. З. Садирова.* – Алматы: Өнер, 2007. – 80 бет.

8. Жер жүзінің жүзге жуық жұртының жұмбақтары. Құраст. Және аударған Қ.Мырза Әли. – Алматы: Балауса, 2004. – 424 с.
9. Казахский народный орнамент. Зарисовки художника Е.А. Клодта. – М.: Искусство, 1939. – 32 с.
10. Кенжеахметұлы С. Қазақтың дарқан дастарқаны = Национальная кухня казахов = The Kazakh national cuisine. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2015. – 240 бет.
11. Rysbaeva G.K., Nusubaliyeva D. Traditions and customs of Kazakhstan. // http://www.rusnauka.com/40_NNM_2015/Philologia/7_201880.doc.htm (Дата обращения 08.11.2022)
12. Gabitov T., Kulsariyeva A., Sultanbayeva G., Zhanabaeva D., Zhumashova Zh. National Culture: Tradition and Innovation (On the Basis of Semiotic Analysis of Kazakhstan's Capital). 1st World Congress of Administrative & Political Sciences (ADPOL-2012) // *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 81 (2013)
13. On Nomad Culture and Its Contribution. // <https://e-history.kz/en/news/show/7649> (Дата обращения 08.11.2022)
14. Kazakh traditions. // <https://adyrna.kz/en/post/39728?ysclid=la8471ce6604552309> (Дата обращения 08.11.2022)

References:

1. Bekmahanov E. Kazakhstan v 20-40-e gody XIX veka: Uchebnik. [Kazakhstan in the 20s and 40s of the XIX century: Textbook] – Alma-Ata: Қазақ университеті, 1992. – 400 с.
2. Shoimbaev T. Zh. Dobrovol'noe vkhozhdenie kazahskikh zemel' v sostav Rossii. [Voluntary entry of Kazakh lands into Russia] – Alma-Ata: Kazakhstan, 1982. – 279 s.
3. Kozybaev M.K. Istoriya i sovremennost'. [History and modernity] – Alma-Ata: Gylym, 1991. – 254 s.
4. Hazanov A.M. Kochevniki i vneshnij mir. Izd. [Nomads and the Outside World] 3-e, dop. – Almaty: Dajk-Press, 2000. – 604 s.
5. Mihajlov V. Hronika velikogo dzhuta: Dokum. povest'. [Chronicle of the Great Jute: Doc. story] Izd. 2-e, pererab. i dop. – Almaty: Zhalyn, 1996. – 400 s.
6. Obychai i obryady kazahov v proshlom i nastoyashchem. Sbornik statej. [Customs and rites of Kazakhs in the past and present. Collection of articles] – Almaty: NIC «Fylym», 2001. – 428 s.
7. Қазақтың мақал-мәтелдері. [Kazakh articles] Құраст. Z. Sadirova. – Almaty: Өнер, 2007. – 80 бет.
8. Zher zhuziniń zhызge zhuуқ zhұrtynuń zhұмбақтары. [Mysteries of about a hundred people of the globe] Құраст. Zhәне aударған Қ. Мырза Әли. – Almaty: Balausa, 2004. – 424 s.
9. Kazahskij narodnyj ornament. Zarisovki hudozhnika E.A. Klodta. [Kazakh folk ornament. Sketches by artist E.A. Claudt] – Moskva: Iskusstvo, 1939. – 32 s.
10. Kenzheahmetұлы S. Қазақтың дарқан дастарқаны = Nacional'naya kuhnya kazahov = The Kazakh national cuisine. – Almaty: Almatykitap baspasy, 2015. – 240 бет.
11. Rysbaeva G.K., Nusubaliyeva D. Traditions and customs of Kazakhstan. // http://www.rusnauka.com/40_NNM_2015/Philologia/7_201880.doc.htm (Data obrashcheniya 08.11.2022)
12. Gabitov T., Kulsariyeva A., Sultanbayeva G., Zhanabaeva D., Zhumashova Zh. National Culture: Tradition and Innovation (On the Basis of Semiotic Analysis of Kazakhstan's Capital). 1st World Congress of Administrative & Political Sciences (ADPOL-2012) // *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 81 (2013)
13. On Nomad Culture and Its Contribution. // <https://e-history.kz/en/news/show/7649> (Data obrashcheniya 08.11.2022)
14. Kazakh traditions. // <https://adyrna.kz/en/post/39728?ysclid=la8471ce6604552309> (Data obrashcheniya 08.11.2022)